

VOLLENDET

mell

Sideboard

Raumteiler

Sekretär

Design: jehs+laub



siehe Bettenliste

Programmbeschreibung

Modellübersicht _____ 4

Farbwelt _____ 8

Sideboards

 Individualisierung _____ 6

 Akzentmaterial für Abdeckplatten _____ 10

 Griffleisten _____ 12

 Stand- und Gestellversionen _____ 13

 Drehtüren, Schubkästen, Klappen _____ 14

 Schiebetüren _____ 15

Sekretär _____ 16

Wandregale _____ 18

Eine klare Formsprache, fein ausgearbeitete Details, innovative Materialien und moderne Farben: mell ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, mit erkennbarer Persönlichkeit, die sich ausdrückt ohne zu dominieren. mell entwickelt seinen Charme und seine Emotionalität individuell in jedem Wohnbereich und jeder architektonischen Umgebung und verkörpert mit seinem innovativen Design urbanes Wohnen und Leben.

Mit mell kombiniert interlücke seine einzigartigen und unnachahmlichen Lackoberflächen mit erlesenen Materialien aus Natur und Technik. Wertvolle Hölzer und echtes Kernleder steuern die Natur bei; Beton, ausdrucksstark ver-

arbeitet und nach spezieller Rezeptur hergestellt, wirkt als optisches Kontrastmaterial und schafft architektonischen Kontext. Unregelmäßige Strukturen des Schiefers bieten einen reizvollen Kontrast zur Gradlinigkeit des Lackkorpus.

Die mell Kollektion mit ihren filigran verwendeten Materialien umfasst attraktive Sideboards, einen eleganten und stilvollen Sekretär, schwebende Wandelemente für vertikale oder horizontale Raumbilder und darauf abgestimmte Bettmodelle, die umfasst sind mit hochwertigen Stoff- und Lederbezügen.

Design: Jehs+Laub

Modellübersicht

Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen (T 45,0)

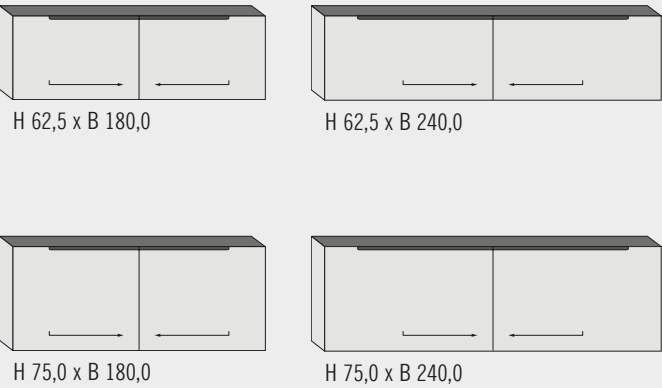


Infos Sideboards

Anordnung von Schubkästen links oder rechts außen möglich
Die obersten 1R Schubkästen können durch eine Klappenfunktion ersetzt werden.
Alle Sideboards bis auf Schiebetürensideboards, können auch als Raumteiler geplant werden.
Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren)
oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

Modellübersicht

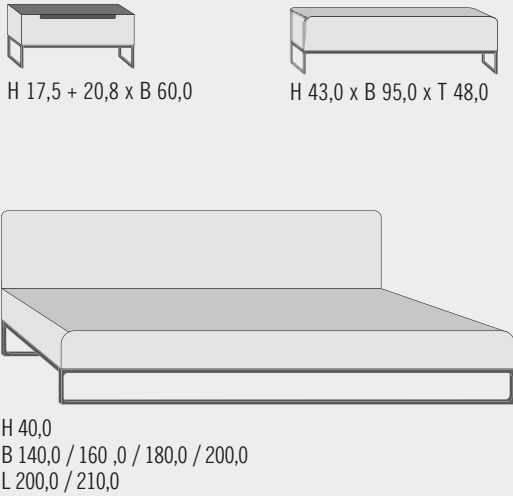
Sideboards mit Schiebetüren (T 45,0)



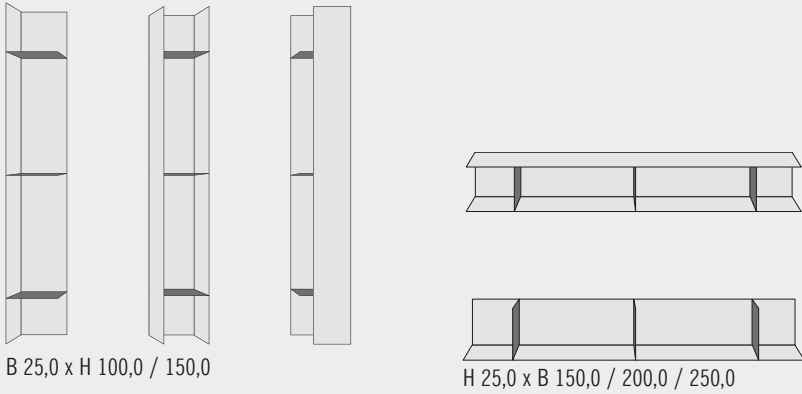
Sekretär



Betten, Bettsideboard, Polsterbank auf Kufengestell
siehe Betten



Wandregale





- Seite 8/10
- Abdeckplatten**
- Mattlack
 - Hochglanzlack
 - Holz
 - Stein

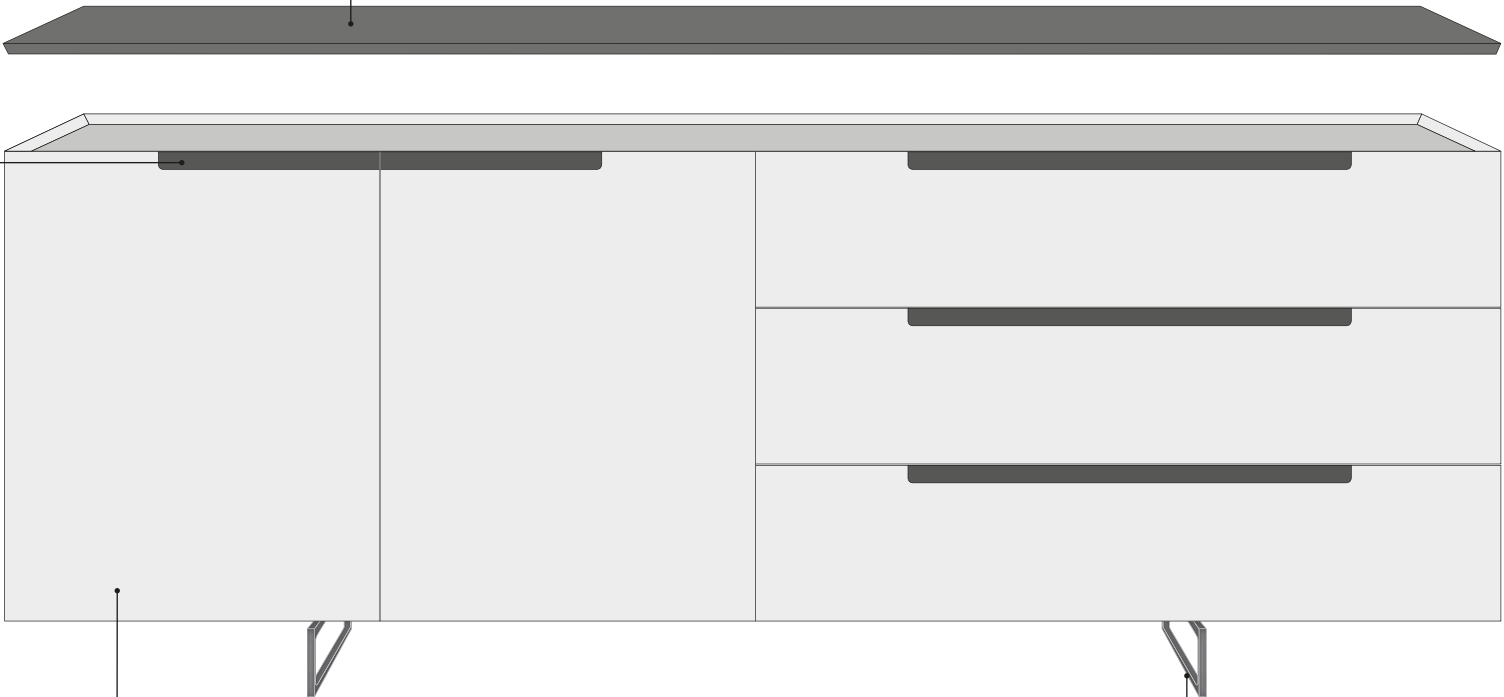
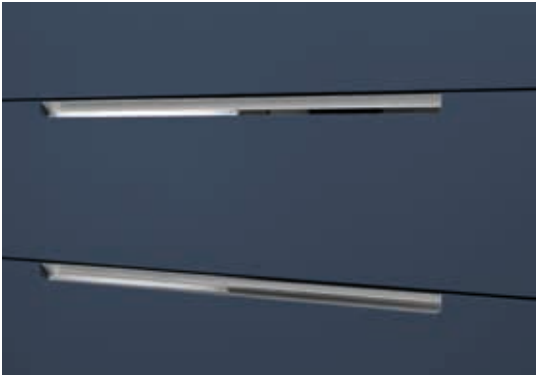
Seite 4

Modellübersicht Sideboards

Sideboards mit Drehtüren, Schiebetüren und Schubkästen als Wandmodelle oder Raumteiler



- Seite 12
- Griffleisten**
- Chrom
 - Mattlack



- Seite 8
- Farbwelt für Korpus- und Frontfarben**
- Mattlack
 - Hochglanzlack

- Seite 13
- Stand- und Gestellversionen**
- bodenstehend
 - Kufengestell eingerückt
 - Kufengestell bündig
 - wandhängend

Mattlacke

M03 schneeweiß
M14 platin
M29 nebel
M21 anthrazit
M22 onyx
M80 laguna
M81 bahia
M82 atlantic
M83 navy
M08 greige
M36 kitt
M37 manor
M38 capparisi
M39 kardamom
M40 masala

M02 kristallweiß
M06 alabaster
M23 muschel
M24 flintgrau
M16 elephant
M49 rosenquarz
M44 guave
M42 malve
M41 burgund

Individual-/Wunschlacke

Individuallack matt ohne Gegenmuster Sie bestellen auf Basis der Farbfächer RAL, NCS und SIKKENS die Individualfarbe in Mattlack. interlücke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen. Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack. Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) und Metallic-Effekten.	Wunschlack mit Gegenmuster Sie bestellen auf Basis der Farbfächer RAL, NCS, SIKKENS oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4) und interlücke fertigt diese Farbe nach Freigabe des Gegenmusters für Sie. Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.
---	--

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Teilepreisliste Seite 2.

Mattlacke metallic

M13 alu metallic
M11 silbergrau metallic
M10 bronze metallic
M09 gold metallic

Hochglanzlack

M103 schneeweiß
M102 kristallweiß
M121 anthrazit
M122 onyx

Akzentmaterial

für Abdeckplatten



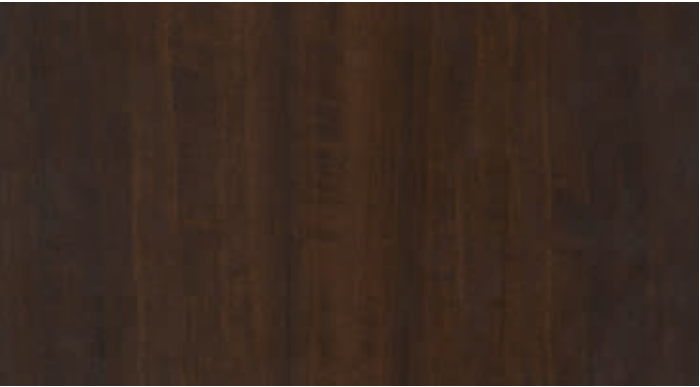
Eiche natur und nussbaum natur

Klassische Hölzer natürlich und modern interpretiert
Spezielle, transparente Lacke auf Wasserbasis unterstreichen die natürlichen Farben des Holzes. Die Furnierzusammensetzung aus Streifern und leicht angeschnittenen Blumen verleiht dem Holz eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen interlücke-Möbeln harmoniert.



Esche quarz und Esche achat

Esche quarz und Esche achat sind Hölzer, die farblich auf die neuen interlücke-Farben abgestimmt sind und mit ihren streifigen, tieferen Holzstrukturen feine Akzente setzen. Elegante Ton-in-Ton-Kompositionen entstehen, wenn Esche quarz auf muschel, kitt, flintgrau oder manor trifft oder Esche achat zum Beispiel auf flintgrau, atlantic, anthrazit sowie bronce oder gold metallic



Eucalyptus pommele geräuchert

Seltenheitswert hat Eukalyptus pommele geräuchert, denn der für „pommele“ (abgeleitet vom franz. Wort für Apfel = pomme) erforderliche wellige Verlauf der Fasern tritt bei Eukalyptus in der Regel nicht auf. Das Holz wirkt wie ein gemaltes Bild mit Pinseltupfern dessen warme, dunkelbraune, dauerhafte Farbe durch Räuchern erzeugt wird. Beim Räuchern färbt sich der im Holz enthaltene Zucker braun. Je nach Zuckergehalt kann der Branton deshalb etwas heller oder dunkler ausfallen



Mooreiche

Einmalige Unikate sind Eichenstämme, die bis zu 8.500 Jahren im Moor gelegen haben und bei Trockenlegungen gefunden wurden. Das bezeugen dendroarchäologische Gutachten, die für jeden dieser seltenen Stämme erstellt werden. Die im Holz enthaltene Gerbsäure verbindet sich über die Zeit mit den Eisensalzen des Moorwassers, was zu der dunklen Verfärbung sowie Verhärtung des Holzes führt. Die Farben variiert deshalb von Stamm zu Stamm. So stammt das von interlücke auf der imm 2018 vorgestellte Furnier von einer Eiche deren jüngster Jahresring auf das Jahr 216 vor Christus datiert wird und die um 191 vor Christus gefällt wurde.



Marmor Arabescato corchia glänzend

Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Mit seinen dunklen Strukturen und dem edlen Glanz setzt er ausdrucksvolle Akzente, die gerade bei eher puristisch gehaltenen Möbel wie jorel erst richtig wirken. Marmor ist deshalb aus der aktuellen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken. Aber auch, weil jede Abdeckplatte ein Unikat mit lebendigen und zufällig verteilten Strukturen ist. Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



Granit Infintiy brown glänzend

Granit Infinity brown glänzend verleiht jedem Möbel eine markante Optik. Eckige Gesteinsbrocken aus verschiedenen Granitarten, entstanden durch tektonische Erdbewegungen, wurden vor Jahrmillionen wieder durch feinkörnige Grundmassen wie dunkler Lava und hellem Kalkstein unter hohem Druck und Hitzeeinwirkung zu einem sehr harten Stein zusammengefügt. Ein Stein der ideal zu vielen der neuen interlücke Farben passt, von schneeweiß, über manor und onyx bis hin zu rosenquarz. Die serienmäßig mitgelieferte Steinpflege schützt bei regelmäßiger Anwendung bedingt gegen Säuren, die deshalb gleich entfernt werden sollten.



Kalkstein Grafite brown patinato

Der Name ist Programm. Grafite brown patinato zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. Vor Jahrmillionen haben Erdbewegungen Risse im Kalkstein erzeugt, die von kalkhaltigem Wasser aufgefüllt wurden. Aus dem weißen Kalk sind die harten kristallinen Adern entstanden, die sich fest mit dem Kalkstein verbunden haben. Was für Marmor gilt, gilt auch für Kalkstein. Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



Quarzit Taj Mahal satiniert

Der in sanften Tönen gehaltene Stein setzt dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft. Dafür haben massive Hitze und Druck hellen, weichen Sandstein auskristallisiert und in sehr hartes Quarzit umgewandelt. Die serienmäßig mitgelieferte Steinpflege schützt bei regelmäßiger Anwendung bedingt gegen Säuren, die deshalb gleich entfernt werden sollten.



Mehrere Schubkästen nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste



Mehrere Drehtüren nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.



Schiebetüren besitzen eine durchgehende Griffleiste.



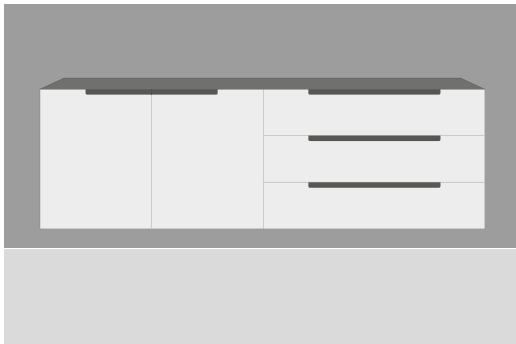
Die Griffprofile sind im Standard 083 Chrom.



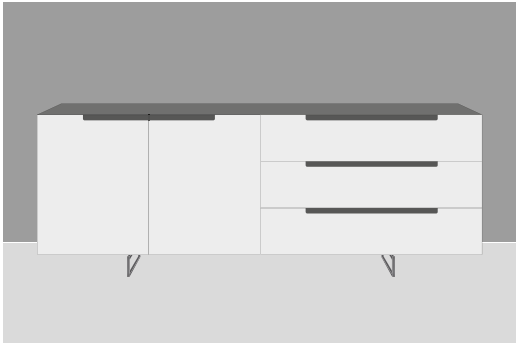
Die Griffleisten können optional ohne Aufpreis in allen Mattlacken geplant werden, Ton in Ton oder als Akzentfarbe.



Bodenstehend (im Standard) mit kleinen Stellfüßen, 2,5 cm hoch bei Drehtüren und Schubkästen, 3,5 cm hoch bei Schiebetüren



Wandhängend



Kufengestell eingerückt bei Breiten 180,0 / 240,0 / 300,0 cm, Kufenhöhe 13,3 cm



Kufengestell bündig bei Breiten 60,0 / 90,0 / 120,0 cm, Kufenhöhen 13,3 oder 20,8 cm

Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm, bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren) oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

Drehtüren, Schubkästen und Klappen



Die Übersicht der möglichen Kombinationen aus Schubkästen und Drehtüren finden Sie auf Seite 4.



Einer oder mehrere Schubkästen aus der obersten Reihe können durch eine Klappe ersetzt werden.

Schiebetüren



Die Schiebetüren sind im geschlossenen Zustand flächenbündig.



Ein optionales Modul, bestückt mit 2 Schubkästen, kann ergänzend eingebaut werden. Der Einbau ist auch nachträglich möglich. Mindestabstand zwischen der Oberkante des Schubkasten-Moduls und der Unterkante des Korpusoberbodens 6,6 cm.



Die Schiebetüren bleiben im geöffneten Zustand mit einem Versatz von 3,7 cm voreinander stehen.

Im oberen Fach kommt es aufgrund des Laufweges des Schiebetürenbeschlages zu einer Höhenreduktion von 6,6 cm.

Sideboards mit Schiebetüren müssen an der Wand befestigt werden und sind nicht als Raumteiler planbar.



Schubkasten
Innenausstattung Eiche massiv



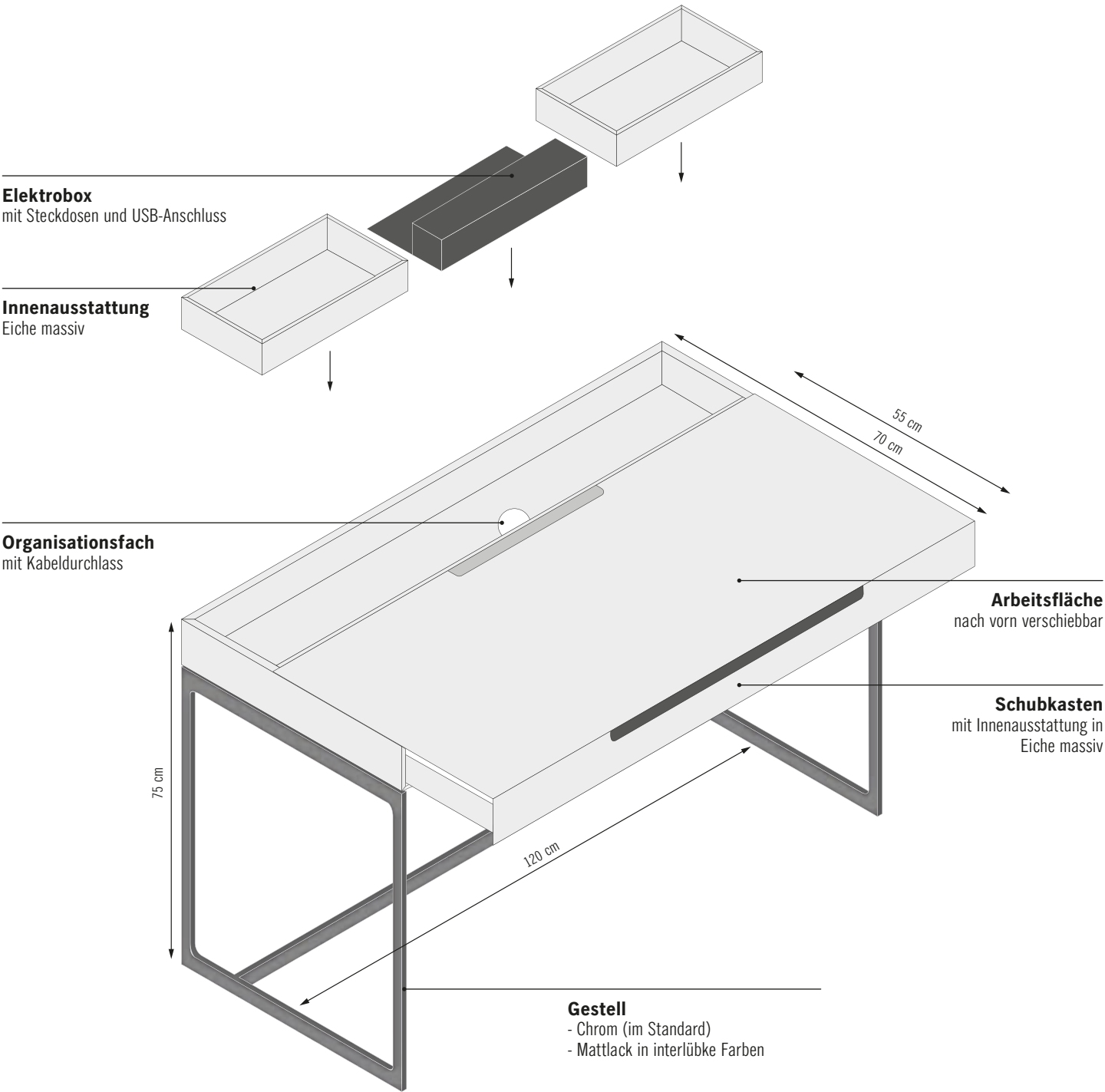
Organisationsfach
Inkl. Kabeldurchlass (im Standard), optional mit einer Elektrobox, inkl. Textilkabel und 2 Eichenboxen ausstattbar



Inkl. Textilkabel in schwarz-weiss (im Standard) oder rot-orange



Elektrobox
Mit 2 USB-Anschlüssen und 2 Elektroanschlüssen

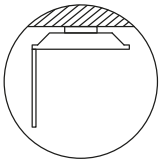


Wandregale



Wandregal vertikal

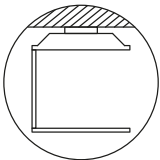
Höhen in cm: 100,0 / 150,0



Sicht von oben: L-Form
links oder rechts offen



Sicht von oben: U-Form

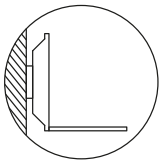


Sicht von oben:
U-Form gedreht, links
oder rechts offen

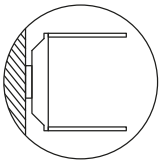


Wandregal horizontal

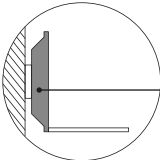
Breiten in cm: 150,0 / 200,0 / 250,0



Sicht von der Seite:
L-Form



Sicht von der Seite:
U-Form



Rückwand

Die Rückwand von Wandregal oder TV-Paneel kann andersfarbig lackiert werden. Als Rückwand gilt immer die an der Wand montierte Fläche.



Die Fächerbreiten innen betragen 50,0 cm, die Fächerbreiten außen betragen 25,0 cm