

VOLLENDET

mell

Sideboard

Raumteiler

Sekretär

Design: jehs+laub



Eine klare Formensprache, fein ausgearbeitete Details; innovative Materialien und moderne Farben: mell ist eine Kollektion von ausdrucksstarken Solitärmöbeln, mit erkennbarer Persönlichkeit, die sich ausdrückt ohne zu dominieren. mell entwickelt seinen Charme und seine Emotionalität individuell in jedem Wohnbereich und jeder architektonischen Umgebung und verkörpert mit seinem innovativen Design urbanes Wohnen und Leben.

Mit mell kombiniert interlüke seine einzigartigen und unvergleichlichen Lackoberflächen mit erlesenen Materialien aus Natur und Technik. Wertvolle Hölzer und echtes Kernleder steuern die Natur bei; Beton, ausdrucksstark ver-

arbeitet und nach spezieller Rezeptur hergestellt, wirkt als optisches Kontrastmaterial und schafft architektonischen Kontext. Unregelmäßige Strukturen des Schiefers bieten einen reizvollen Kontrast zur Gradlinigkeit des Lackkorpus.

Die mell Kollektion mit ihren filigran verwendeten Materialien umfasst attraktive Sideboards, einen eleganten und stilvollen Sekretär, schwebende Wandelemente für vertikale oder horizontale Raumbilder und darauf abgestimmte Bettmodelle, die umfasst sind mit hochwertigen Stoff- und Lederbezügen.

Design: Jehs+Laub



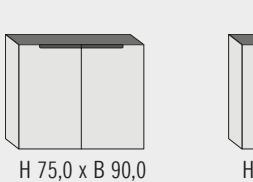
## Programmbeschreibung

Modellübersicht	4
Farbwelt	8
Sideboards	
Individualisierung	6
Akzentmaterial für Abdeckplatten	10
Griffleisten	12
Stand- und Gestellversionen	13
Drehtüren, Schubkästen, Klappen	14
Schiebetüren	15
Sekretär	16
Wandregale	18

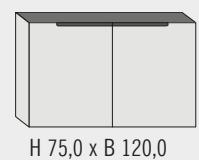
# Modellübersicht

# Modellübersicht

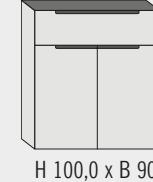
## Sideboards mit Drehtüren und Schubkästen (T 45,0)



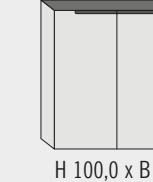
H 75,0 x B 90,0



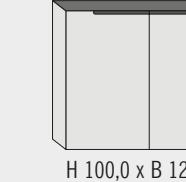
H 75,0 x B 120,0



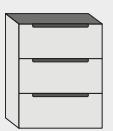
H 100,0 x B 90,0



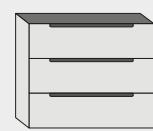
H 100,0 x B 90,0



H 100,0 x B 120,0



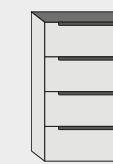
H 75,0 x B 60,0



H 75,0 x B 90,0



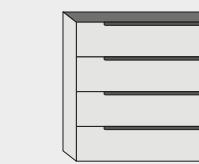
H 75,0 x B 120,0



H 100,0 x B 60,0



H 100,0 x B 90,0



H 100,0 x B 120,0



H 75,0 x B 180,0



H 75,0 x B 180,0



H 75,0 x B 180,0



H 100,0 x B 180,0



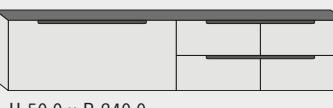
H 75,0 x B 240,0



H 75,0 x B 240,0



H 50,0 x B 210,0

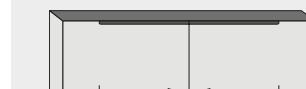


H 50,0 x B 240,0

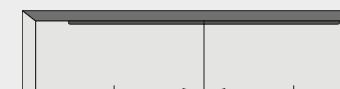


H 50,0 x B 300,0

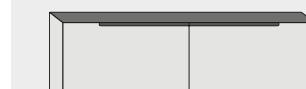
## Sideboards mit Schiebetüren (T 45,0)



H 62,5 x B 180,0



H 62,5 x B 240,0

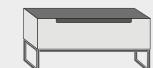


H 75,0 x B 180,0

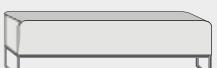


H 75,0 x B 240,0

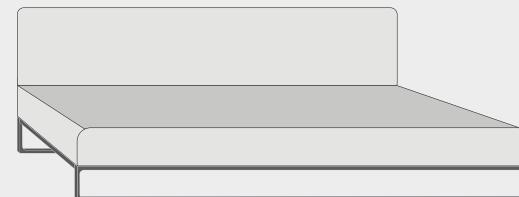
## Betten, Bettsideboard, Polsterbank auf Kufengestell siehe Betten



H 17,5 + 20,8 x B 60,0

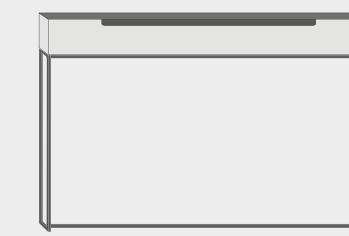


H 43,0 x B 95,0 x T 48,0



H 40,0  
B 140,0 / 160,0 / 180,0 / 200,0  
L 200,0 / 210,0

## Sekretär



H 75,0 x B 120,0 x T 55,0

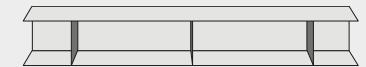
## Wandregale



B 25,0 x H 100,0 / 150,0



B 25,0 x H 100,0 / 150,0



### Infos Sideboards

- Anordnung von Schubkästen links oder rechts außen möglich.
- Die obersten 1R Schubkästen können durch eine Klappenfunktion ersetzt werden.
- Alle Sideboards bis auf Schiebetürensideboards, können auch als Raumteiler geplant werden.
- Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren) oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).



Seite 8/10

## Abdeckplatten

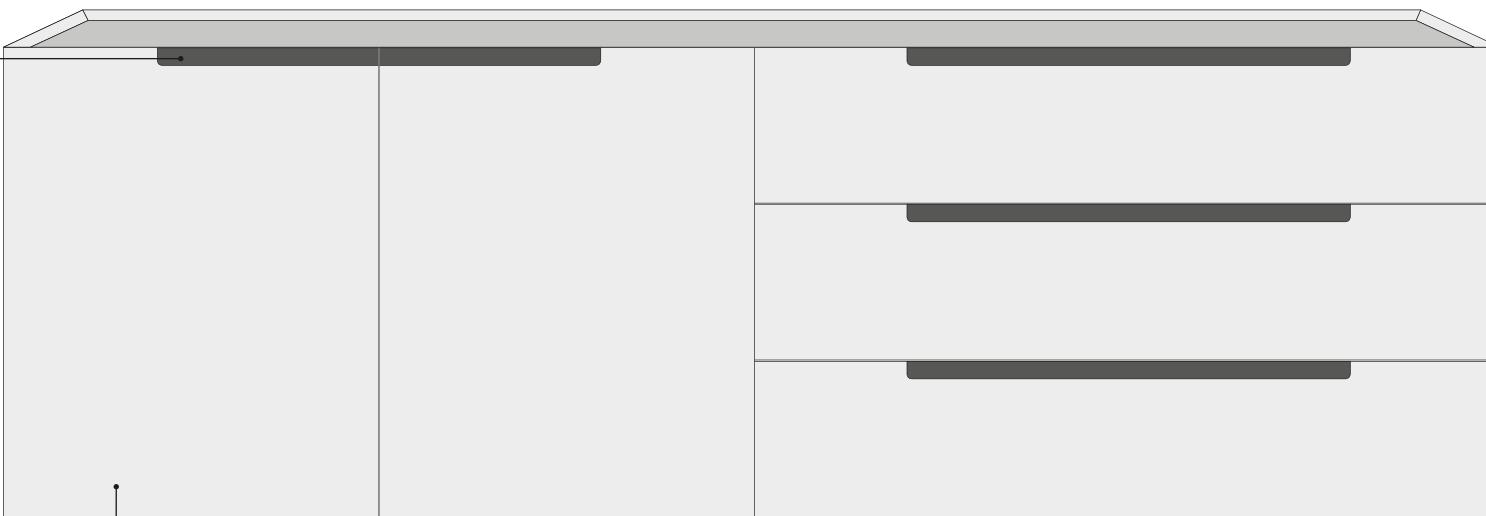
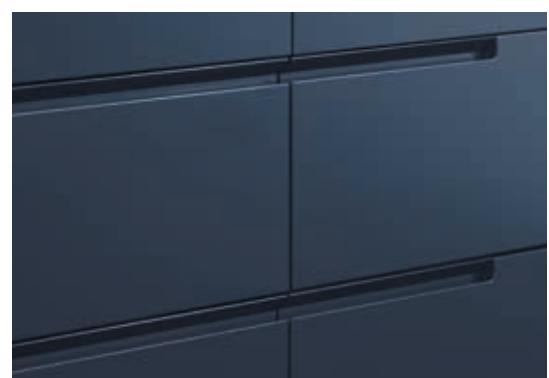
- Mattlack
- Hochglanzlack
- Holz
- Stein



Seite 12

## Griffleisten

- Chrom
- Mattlack



Seite 8

## Farbwelt für Korpus- und Frontfarben

- Mattlack
- Hochglanzlack

Seite 4

## Modellübersicht Sideboards

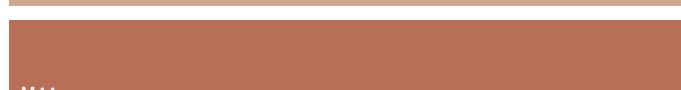
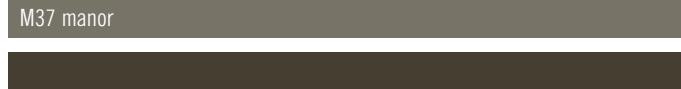
Sideboards mit Drehtüren, Schiebetüren und Schubkästen als Wandmodelle oder Raumteiler



Seite 13

## Stand- und Gestellversionen

- bodenstehend
- Kufengestell eingerückt
- Kufengestell bündig
- wandhängend

**Mattlacke****Mattlacke metallic****Hochglanzlack****Individual-/Wunschlacke****Individuellack matt ohne Gegenmuster**

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer RAL, NCS und SIKKENS die Individualfarbe in Mattlack.

interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbtön mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) und Metallic-Effekten.

**Wunschlack mit Gegenmuster**

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer RAL, NCS, SIKKENS oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4) und interlübke fertigt diese Farbe nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

Details zu Individual- und Wunschlack siehe Teilepreisliste Seite 2.



## Eiche natur und nussbaum natur

Klassische Hölzer natürlich und modern interpretiert  
Spezielle, transparente Lacke auf Wasserbasis unterstreichen die natürlichen Farben des Holzes. Die Furnierzusammensetzung aus Streifern und leicht angeschnittenen Blumen verleiht dem Holz eine eher grafische Anmutung, die sehr gut mit den puristischen interlübke-Möbeln harmoniert.



## Esche quarz und Esche achat

Esche quarz und Esche achat sind Hölzer, die farblich auf die neuen interlübke-Farben abgestimmt sind und mit ihren streifigen, tieferen Holzstrukturen feine Akzente setzen. Elegante Ton-in-Ton-Kompositionen entstehen, wenn Esche quarz auf muschel, kitt, flintgrau oder manor trifft oder Esche achat zum Beispiel auf flintgrau, atlantic, anthrazit sowie bronze oder gold metallic



## Marmor Arabescato corchia glänzend

Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht. Mit seinen dunklen Strukturen und dem edlen Glanz setzt er ausdrucksvolle Akzente, die gerade bei eher puristisch gehaltenen Möbeln wie jorel erst richtig wirken. Marmor ist deshalb aus der aktuellen Innenarchitektur nicht mehr wegzudenken. Aber auch, weil jede Abdeckplatte ein Unikat mit lebendigen und zufällig verteilten Strukturen ist.  
Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



## Kalkstein Grafite brown patinato

Der Name ist Programm. Grafite brown patinato zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. Vor Jahrtausenden haben Erdbewegungen Risse im Kalkstein erzeugt, die von kalkhaltigem Wasser aufgefüllt wurden. Aus dem weißen Kalk sind die harten kristallinen Adern entstanden, die sich fest mit dem Kalkstein verbunden haben.  
Was für Marmor gilt, gilt auch für Kalkstein. Wird die mitgelieferte Pflege vor der ersten Nutzung mehrfach auf die Oberfläche aufgetragen und später nachgepflegt, bleibt das edle Material dauerhaft schön. Vor Rotwein und andere Säuren ist es trotzdem nur bedingt geschützt. Deshalb sollten diese gleich entfernt werden.



## Eucalyptus pommele geräuchert

Seltenheitswert hat Eukalyptus pommele geräuchert, denn der für „pommele“ (abgeleitet vom franz. Wort für Apfel = pomme) erforderliche wellige Verlauf der Fasern tritt bei Eukalyptus in der Regel nicht auf. Das Holz wirkt wie ein gemaltes Bild mit Pinselstrichen dessen warme, dunkelbraune, dauerhafte Farbe durch Räuchern erzeugt wird. Beim Räuchern färbt sich der im Holz enthaltene Zucker braun. Je nach Zuckergehalt kann der Braunton deshalb etwas heller oder dunkler ausfallen



## Mooreiche

Einmalige Unikate sind Eichenstämme, die bis zu 8.500 Jahren im Moor gelegen haben und bei Trockenlegungen gefunden wurden. Das bezeugen dendroarchäologische Gutachten, die für jeden dieser seltenen Stämme erstellt werden. Die im Holz enthaltene Gerbsäure verbindet sich über die Zeit mit den Eisensalzen des Moorwassers, was zu der dunklen Verfärbung sowie Verhärtung des Holzes führt. Die Farben variieren deshalb von Stamm zu Stamm. So stammt das von interlübke auf der im 2018 vorgestellte Furnier von einer Eiche deren jüngster Jahresring auf das Jahr 216 vor Christus datiert wird und die um 191 vor Christus gefällt wurde.



## Granit Infinity brown glänzend

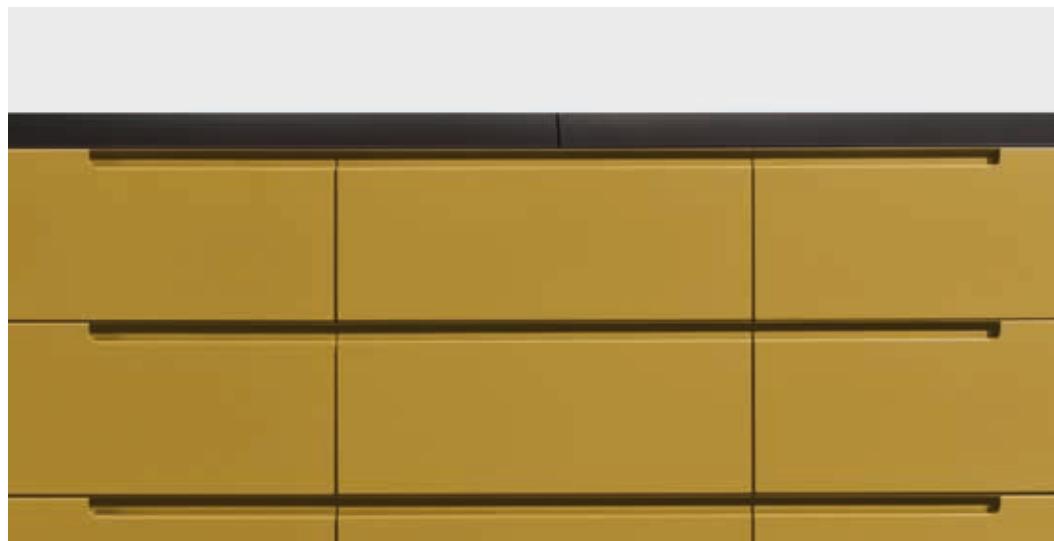
Granit Infinity brown glänzend verleiht jedem Möbel eine markante Optik. Eckige Gesteinsbrocken aus verschiedenen Granitarten, entstanden durch tektonische Erdbewegungen, wurden vor Jahrtausenden wieder durch feinkörnige Grundmassen wie dunkler Lava und hellem Kalkstein unter hohem Druck und Hitzeeinwirkung zu einem sehr harten Stein zusammengefügt. Ein Stein der ideal zu vielen der neuen interlübke Farben passt, von schneeweiß, über manor und onyx bis hin zu rosenquarz. Die seriell mitgelieferte Steinpflege schützt bei regelmäßiger Anwendung bedingt gegen Säuren, die deshalb gleich entfernt werden sollten.



## Quarzit Taj Mahal satiniert

Der in sanften Tönen gehaltene Stein setzt dezente Akzente und zeichnet sich gleichzeitig durch seine Härte aus, die die von Granit übertrifft. Dafür haben massive Hitze und Druck hellen, weichen Sandstein auskristallisiert und in sehr hartes Quarzit umgewandelt. Die seriell mitgelieferte Steinpflege schützt bei regelmäßiger Anwendung bedingt gegen Säuren, die deshalb gleich entfernt werden sollten.

## Griffleisten



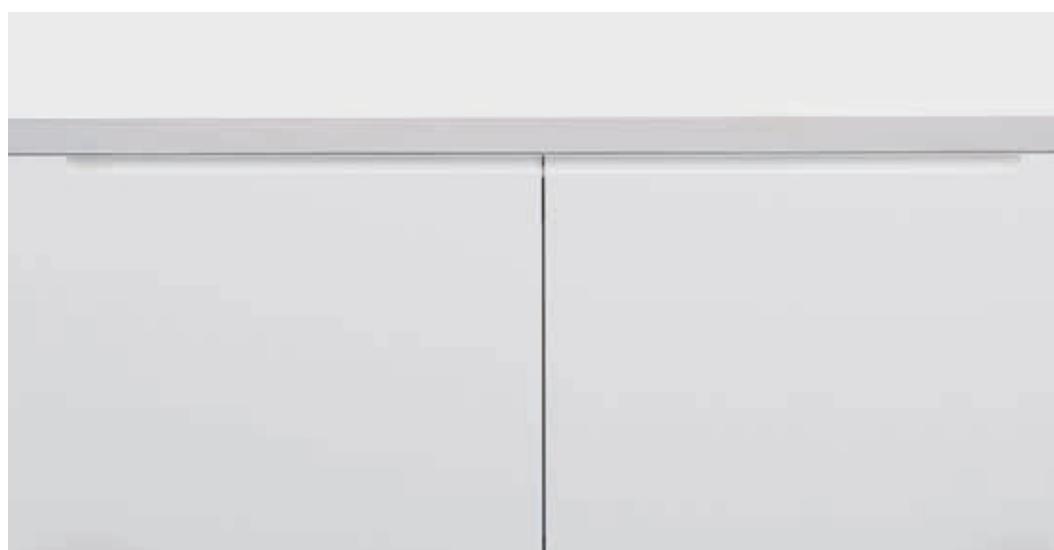
Mehrere Schubkästen nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste



Die Griffprofile sind im Standard 083 Chrom.



Mehrere Drehtüren nebeneinander besitzen eine durchgehende Griffleiste.

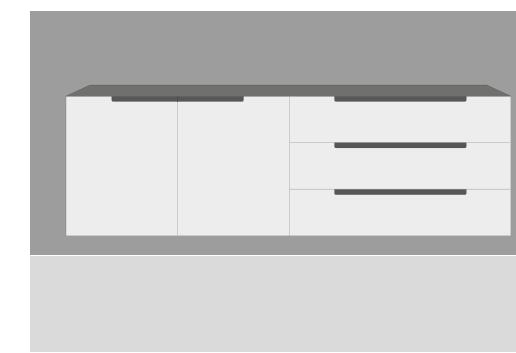


Schiebetüren besitzen eine durchgehende Griffleiste.

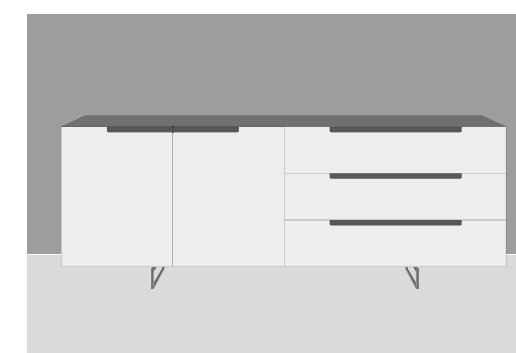
## Stand- und Gestellversionen



**Bodenstehend (im Standard)** mit kleinen Stellfüßen, 2,5 cm hoch bei Drehtüren und Schubkästen, 3,5 cm hoch bei Schiebetüren



**Wandhängend**



**Kufengestell eingerückt** bei Breiten 180,0 / 240,0 / 300,0 cm, Kufenhöhe 13,3 cm



**Kufengestell bündig** bei Breiten 60,0 / 90,0 / 120,0 cm, Kufenhöhen 13,3 oder 20,8 cm

Die Gesamthöhe eines Sideboards berechnet sich aus: Sideboardhöhe + Fuß (2,5 cm, bzw. 3,5 cm bei Schiebetüren) oder Sideboardhöhe + Kufengestell (13,3 cm bzw. 20,8 cm).

## Drehtüren, Schubkästen und Klappen

## Schiebetüren



Die Übersicht der möglichen Kombinationen aus Schubkästen und Drehtüren finden Sie auf Seite 4.



Die Schiebetüren sind im geschlossenen Zustand flächenbündig.



Ein optionales Modul, bestückt mit 2 Schubkästen, kann ergänzend eingebaut werden. Der Einbau ist auch nachträglich möglich. Mindestabstand zwischen der Oberkante des Schubkasten-Moduls und der Unterkante des Korpusoberbodens 6,6 cm.



Einer oder mehrere Schubkästen aus der obersten Reihe können durch eine Klappe ersetzt werden.



Die Schiebetüren bleiben im geöffneten Zustand mit einem Versatz von 3,7 cm voreinander stehen.

Im oberen Fach kommt es aufgrund des Laufweges des Schiebetürenbeschlagens zu einer Höhenreduktion von 6,6 cm.

Sideboards mit Schiebetüren müssen an der Wand befestigt werden und sind nicht als Raumteiler planbar.



**Schubkasten**  
Innenausstattung Eiche massiv



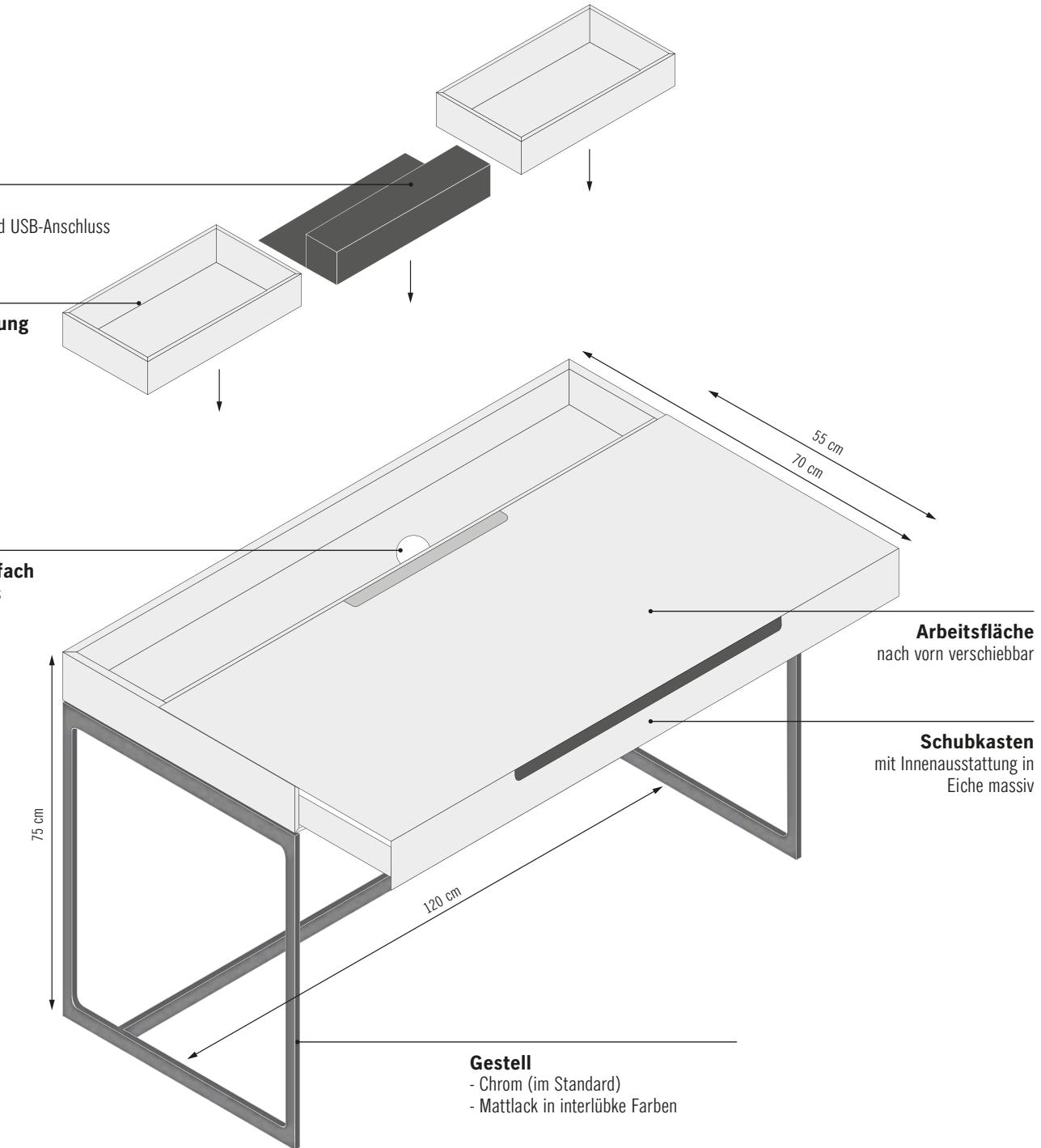
**Organisationsfach**  
Inkl. Kabeldurchlass (im Standard), optional mit einer Elektrobox, inkl. Textilkabel und 2 Eichenboxen ausstattbar



Inkl. Textilkabel in schwarz-weiss  
(im Standard) oder rot-orange



**Elektrobox**  
Mit 2 USB-Anschlüssen und 2 Elektroanschlüssen

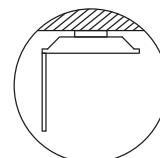


# Wandregale

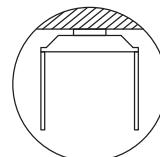


## Wandregal vertikal

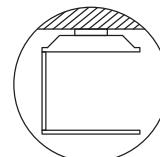
Höhen in cm: 100,0 / 150,0



Sicht von oben: L-Form  
links oder rechts offen



Sicht von oben: U-Form

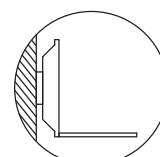


Sicht von oben:  
U-Form gedreht, links  
oder rechts offen

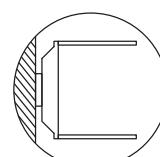


## Wandregal horizontal

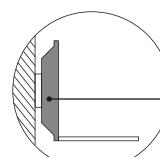
Breiten in cm: 150,0 / 200,0 / 250,0



Sicht von der Seite:  
L-Form

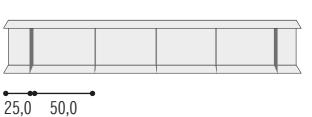


Sicht von der Seite:  
U-Form



Rückwand

Die Rückwand von Wandregal oder TV-Paneele kann andersfarbig lackiert werden. Als Rückwand gilt immer die an der Wand montierte Fläche.



Die Fächerbreiten innen betragen 50,0 cm, die Fächerbreiten außen betragen 25,0 cm