

EIN SYSTEM - 1000 MÖGLICHKEITEN

# just cube

Lowboard

Sideboard

Highboard

Vitrinen

Einzelmöbel

**Design: Werner Aisslinger**





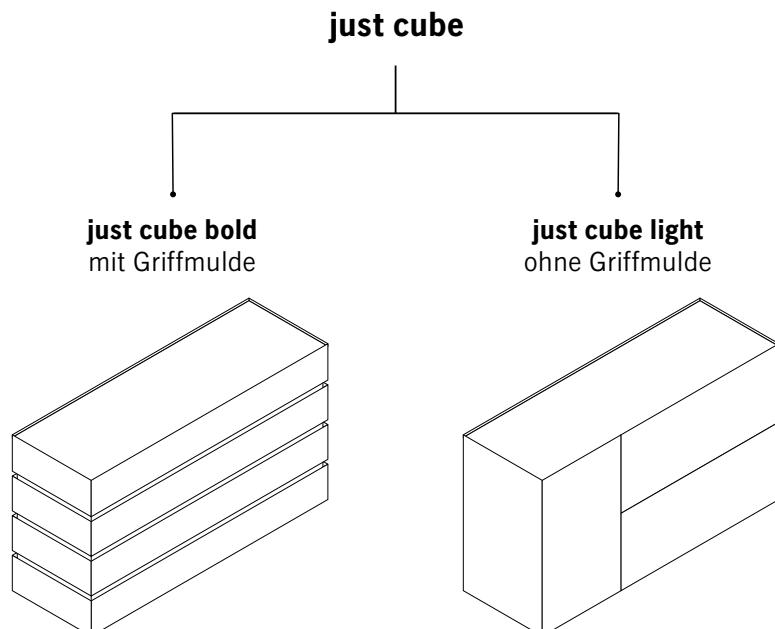
## Das Konzept

### Ein Programm – 1000 Möglichkeiten

just cube macht seinem Namen alle Ehre. Kubischer und puristischer kann man Möbel nicht denken. Die feine Formensprache und hinter der Front liegende Abdeckplatten, die umlaufend eingerahmt sind, machen es möglich.

Ob Lowboard, Sideboard, Vitrine, hohe Stauraum-Möbel oder ausgefallene Solitäre: Verschiedene Untergestelle und Rundfüße, zusammen mit der grafischen Planungsphilosophie und mehr Maßen passen die Wunschkreation jedem Raum individuell an.

Design: Werner Aisslinger



## Programmbeschreibung

Konzept just cube \_\_\_\_\_ 4

Programmlinie just cube bold \_\_\_\_\_ 6

Programmlinie just cube light \_\_\_\_\_ 22

Preisliste (PL) siehe  
separate Unterlage

### Das Konzept

Die just cube-Variante mit ausdrucksstarker Griffmulde orientiert sich in der Gestaltung bewusst an horizontalen Linien. Hinter der Front liegende Abdeckplatten und konsequent auf Gehrungen verarbeitete Fronten und Seiten unterstreichen den kubischen Charakter des Möbels. Genau wie die vierseitig gerahmte Abdeckplatte.

Im Baukastensystem sind 6 Höhen, 6 Breiten und 2 Tiefen wählbar. Dazu unterschiedliche Füße, ein niedriges oder hohes Gestell, die den Charakter des Möbels stark variieren können. Bei Außen-Modulen und Raumteilern laufen die Griffmulden um alle Seiten herum.

Design: Werner Aisslinger



### Programmbeschreibung

Konzept just cube bold	6
Planung und Maßübersicht	8
Beschreibung und Individualisierung	12
Stand- und Gestellversionen	14
Ausstattungen	15
Media-Ausstattung	16
Farben und Materialien	18

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Seite 18

**Farben und Materialien für Abdeckplatten**  
sind separat zu bestellen

M.. Mattlack  
S.. Klarglas Rückseite lackiert  
T.. Mattglas Rückseite lackiert  
H1.. Holz1  
H2.. Holz2  
M1.. Hochglanzlack  
013 Aluminium aluminiumfarbig eloxiert  
058 Aluminium gold eloxiert  
L.. Leder  
O.. Stein

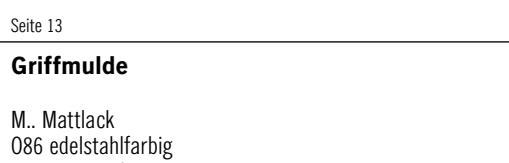
Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material



Fronten und Seiten sind aufwändig gefälzt und gefast.



Die Aufkantleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt.

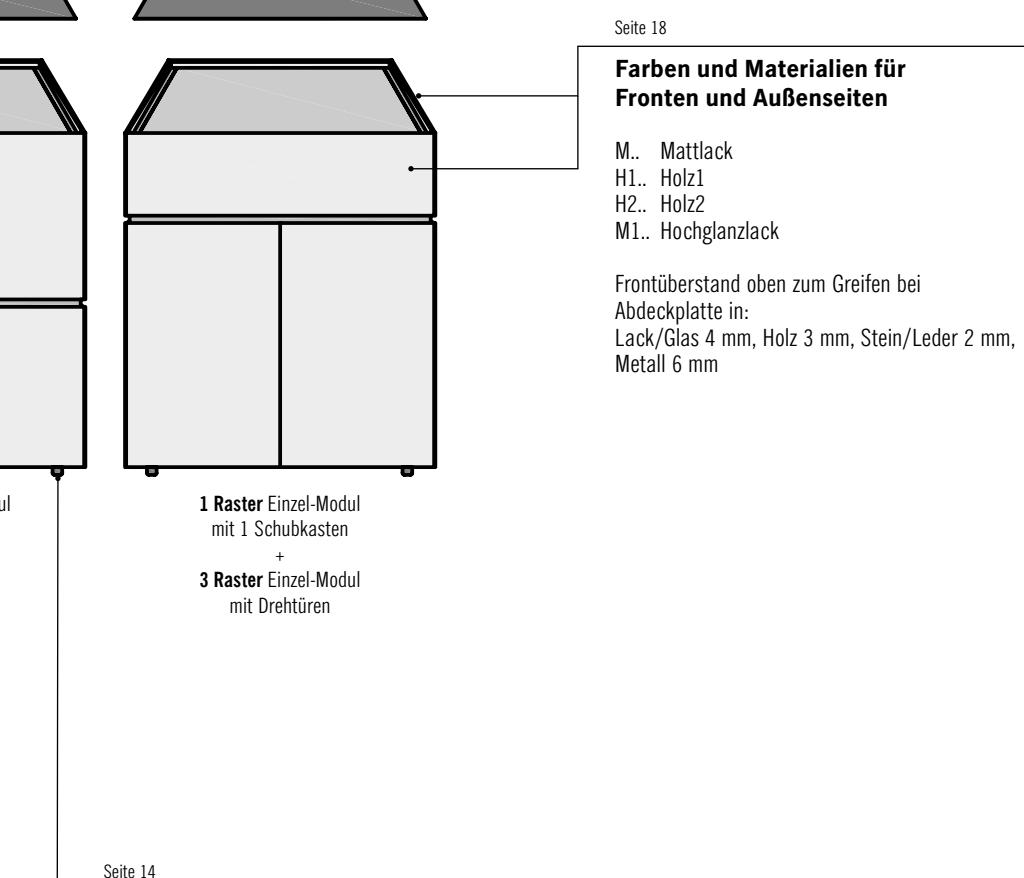
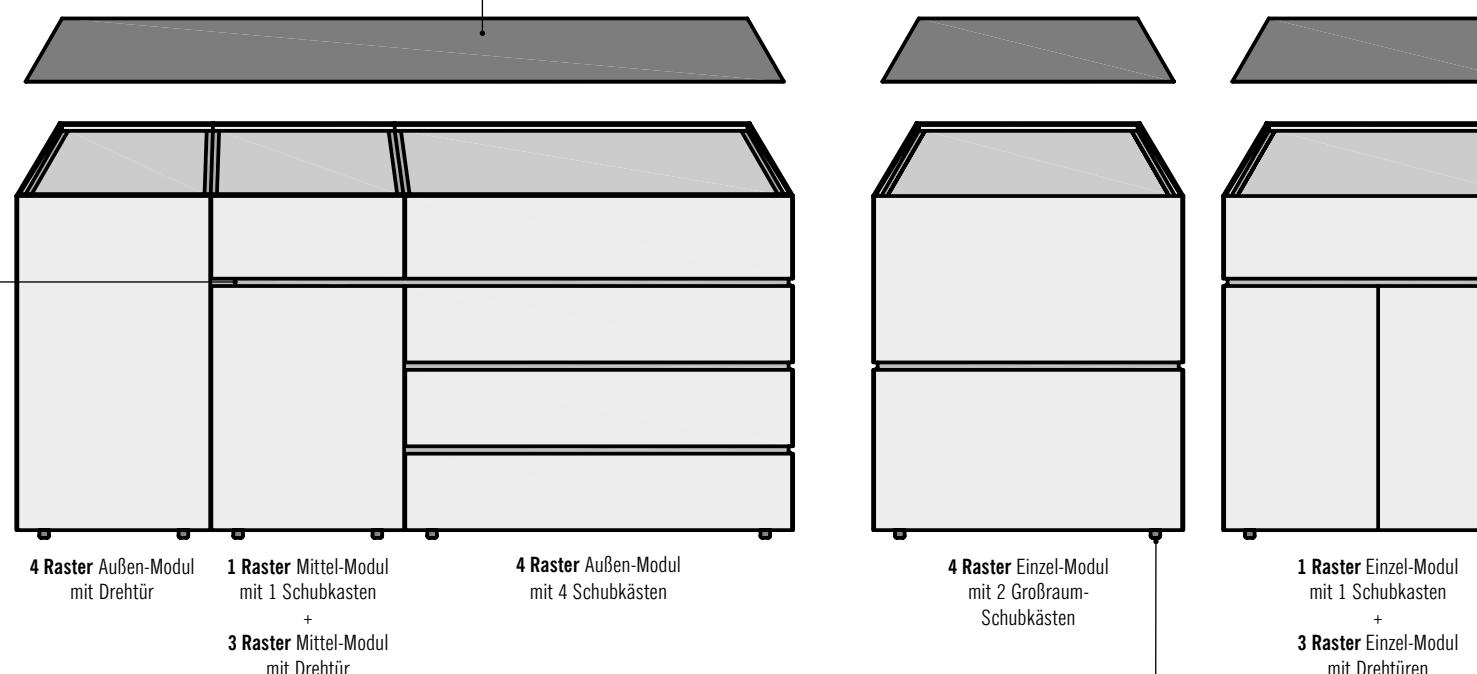
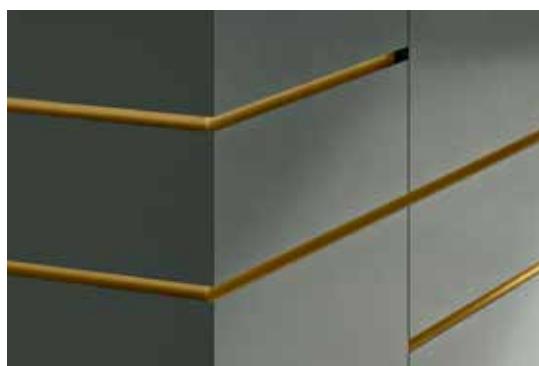


Seite 13

**Griffmulde**

M.. Mattlack  
086 edelstahlfarbig  
054 messingfarbig  
082 brüniert

Bei Außen- und Einzel-Modulen sind die seitlichen Griffmulden serienmäßig enthalten.



**Stand- und Gestellversionen**

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff

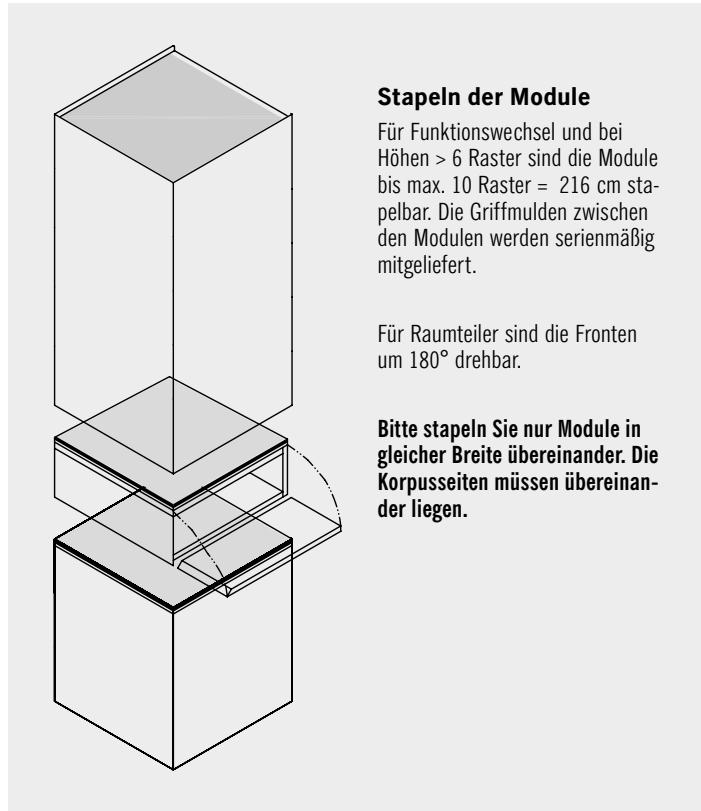
Sockelprofil, 4,0 cm hoch, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert - Farbe serienmäßig wie Griffmulde

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert

Diagonalfüße, 27 cm hoch, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert

Untergestelle 27 und 47 cm hoch mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert

# Planung und Maßübersicht



**Raumteilerrückwand**  
Aufteilung bei Schubkasten-Modulen wie Front, sonst 1-teilig. Griffmulden sind serienmäßig enthalten.

## Maßübersicht

<b>Höhen</b>	<b>Breite in cm</b>					
	50	60	80	100	120	160
19,7 cm = 1 Raster	•	•	•	•	•	•
41,3 cm = 2 Raster	•	•	•	•	•	•
62,9 cm = 3 Raster	•	•	•	•	•	
84,5 cm = 4 Raster	•	•	•	•	•	
106,1 cm = 5 Raster	•	•	•	•	•	
127,1 cm = 6 Raster	•	•	•	•	•	

Tiefen 35 und 50cm

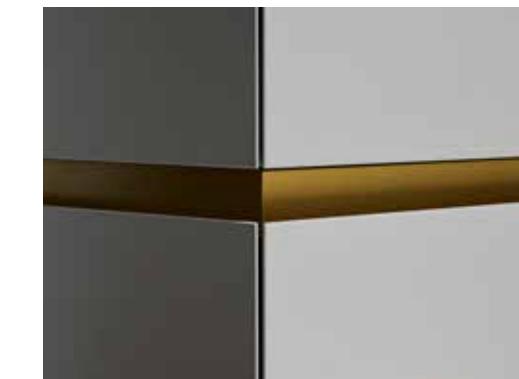
1 Raster = 21,6 cm = 19,7 + 1,9 Fuge



Aufwändig gefaste und gefälzte Fronten, Seiten und Aufkantleisten hinten (Standard) für eine filigrane Optik. Die gefälzte Kante und Griffmulde lassen sich zum Öffnen ideal greifen.



Ton-in-Ton



messingfarbig



edelstahlfarbig



brüniert



Die obere Fase setzt sich seitlich in der Gehrung fort, so dass eine konsequente, kubische und formale Einheit entsteht.



Die hinter der Front liegende Abdeckplatte wird eingerahmt von Fronten, Seiten und hinterer Aufkantleiste.

Leder-Abdeckplatten mit handgearbeiteten Sattler-nähten, ausdrucksstarke Stein- sowie stückeloxierte Metall-Abdeckplatten setzen mit ihren Materialien, Oberflächen und Strukturen edle Akzente.



Betonung der Horizontalen mit 160 cm breiten Modulen – als Solitär oder Lowboard



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung

**Griffmulden zur Betonung der horizontalen Gestaltung:**

- setzen entweder prägnante Akzente oder
- erzeugen Ton-in-Ton mit der Frontfarbe ein dezentes Schattenspiel.



**Standard-Fuß - 2,5 cm hoch,**  
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm



**Rundfuß - 4 cm hoch,** setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



**Sockelprofil - 4 cm hoch,** nimmt formal und farblich die Griffmulde auf, so dass sich deren Optik unten konsequent wiederholt und das Sideboard damit noch kubischer wirkt. Farbe serienmäßig wie Fugenprofil, verstellbar um +1,5 cm



**Diagonalfüße - außen Diagonal-Kufe, unter Fugen gerade**  
**Mittelkufe - 27 cm hoch,** Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



**Untergestell mit Diagonal-Füßen - 27 cm hoch,** Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, essigfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis 240 cm Breite mit 2 Außenfüßen, > 240 cm zusätzlich mit geradem Mittelfuß



**Untergestell mit Diagonal-Füßen - 47 cm hoch,** für Einzel-Module bis 160 cm Breite. Diagonal-Füße führen die seitliche Gehrung fort. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm



**Hängend**



**Innenschubkästen**



**Großraum-Schubkasten** mit hoher Zarge



**pillowbox**



**Schuhablage**



**Rückwände**, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß

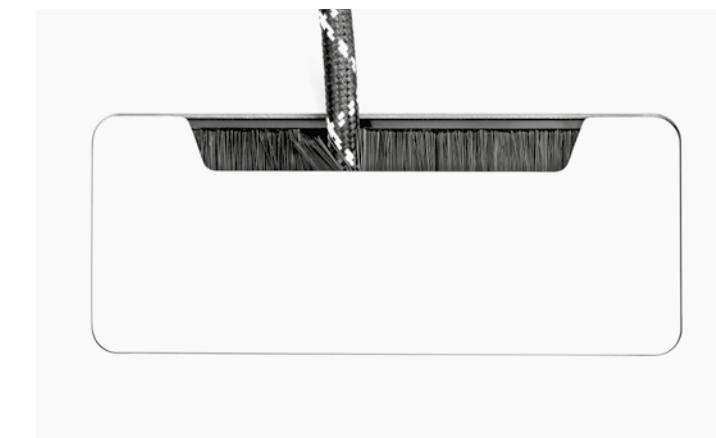


**Hintergrundbeleuchtung -**  
LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich

## interlübke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkästen und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlübke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße  
Drehbar bis: 252°  
Durchmesser in cm: 7,5  
Hohe in cm: 63,0



## Kabeldurchlass für Sichtflächen

Er ordnet sich formal und farblich dem Möbel unter. Die nur 0,2 cm starke Abdeckplatte mit in allen Mattlacken erhältlicher Oberfläche wird flächenbündig in just cube-Abdeckplatten mit matt lackierter Oberfläche eingelassen.

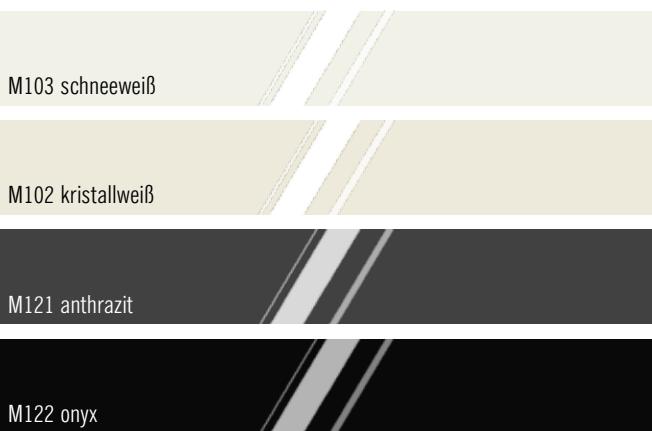
Breite in cm: 17,0  
Tiefe in cm: 6,9

Magnete garantieren die stabile Befestigung und jederzeit einfache Demontage der grafisch geformten Abdeckplatte, die schwarze Bürste den staubfreien Innenkorpus. Für die einfache Verkabelung passt die Hand durch den Ausschnitt.

## Mattlack



## Hochglanzlack



## Holz



## Individuallack – ohne Gegenmuster

### Individuallack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens die Individualfarbe in Mattlack.

interlübke bearbeitet den Auftrag ohne vorab den Farbton mit einem Gegenmuster zu bestätigen.

Diese Regelung gilt ausschließlich für Mattlack.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perlleffekten.

## Wunschlacke – nur mit Gegenmuster

### Wunschlack matt

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer Caparol Icons, NCS, RAL und Sikkens oder eines Kundenmusters (Mindestgröße DIN A4).

### Wunschlack hochglanz

Sie bestellen auf Basis der Farbfächer NCS, RAL sowie Sikkens. Hochglanzfarben fallen – je nach Farbe – heller oder dunkler aus, als im NCS, RAL oder Sikkens-Stand-Farbfächer mit semi-matten Oberflächen abgebildet. Wir empfehlen Ihnen deshalb die Farbe auf Basis von Hochglanz-Farbfächern auszusuchen. Sie bieten Ihrem anspruchsvollen Kunden damit die größtmögliche Sicherheit den gewünschten Farbton zu kommen.

interlübke fertigt diese Farbe (matt und hochglanz) nach Freigabe des Gegenmusters für Sie.

Ausgenommen sind Farben mit hoher Leuchtkraft (Neon) sowie mit Metallic- und Perlleffekten.

Der Liefertermin errechnet sich ab der Freigabe des Gegenmusters.

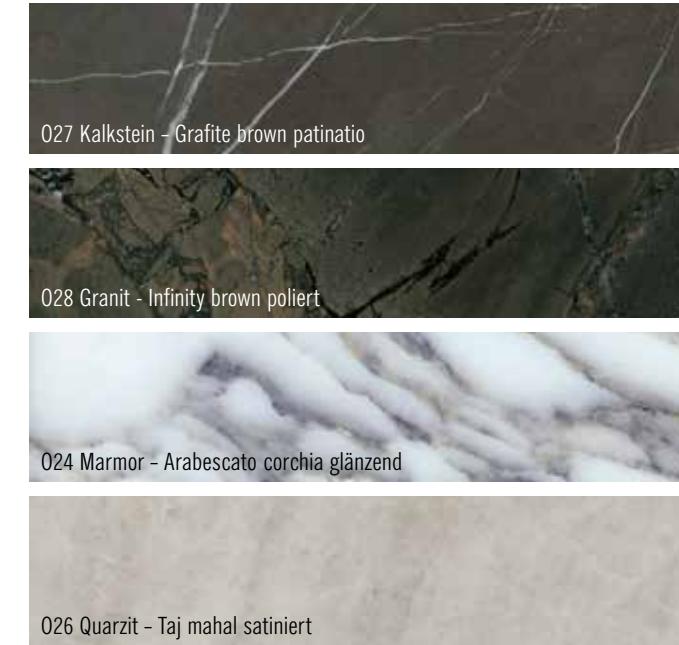
Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

## Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffmulden, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

### Mattglas T.. / Klarglas S..



### Stein



### Leder

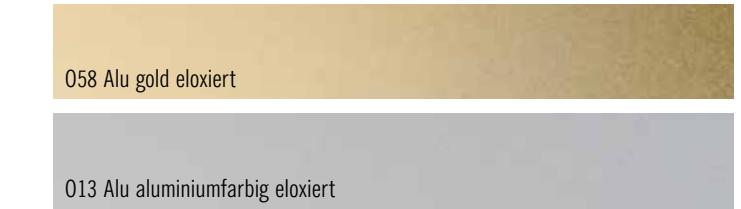


### Metallfarben für Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle



## Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffmulden, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

### Metall



### Leder-Nähte:

Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.



## Das Konzept

Pure Fronten, fast unsichtbare Linien: Dank der klaren Formensprache kommen die edlen Materialien und deren hochwertige Verarbeitung perfekt zur Geltung. Feine Seitenwangen betonen die Vertikale und rahmen zusammen mit gefälzten Fronten und Aufkantleisten die abgesenkten Abdeckplatten.

Module in 7 Breiten, 11 Höhen und 2 Tiefen bieten zusammen mit fast 100 Farben und Materialien schier unendliche Gestaltungsmöglichkeiten. Vitrinen, schmale hohe Module, Füße und Untergestelle in 2 Höhen erweitern die Optionspalette. Vom grafisch gestalteten Side- und Lowboard, über hohe Stauraum-Möbel und filigrane Vitrinen bis hin zum ausgefallenen und exklusiven Einzel-Möbel.

just cube light gibt es grifflos oder mit grafischen Griffen.

Design: Werner Aisslinger



## Programmbeschreibung

Konzept just cube light	22
Planung und Maßübersicht	24
Raumteiler-Rückwände	27
Beschreibung und Individualisierung	28
Vitrinen	30
Stand- und Gestellversionen	32
Griffversionen	33
Ausstattungen	35
Media-Ausstattung	36
Media- und Lautsprecher-Module	38
Farben und Materialien	42

Preisliste (PL) siehe separate Unterlage



Seite 42

#### Farben und Materialien für Abdeckplatten

sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz1
- H2.. Holz2
- M1.. Hochglanzlack
- 013 Aluminium aluminiumfarbig eloxiert
- 058 Aluminium gold eloxiert
- L.. Leder
- O.. Stein

Abdeckplattenstärke: 0,8 bis 1,2 cm, abhängig vom Material

Die obersten Fronten sind ausgefälzt.

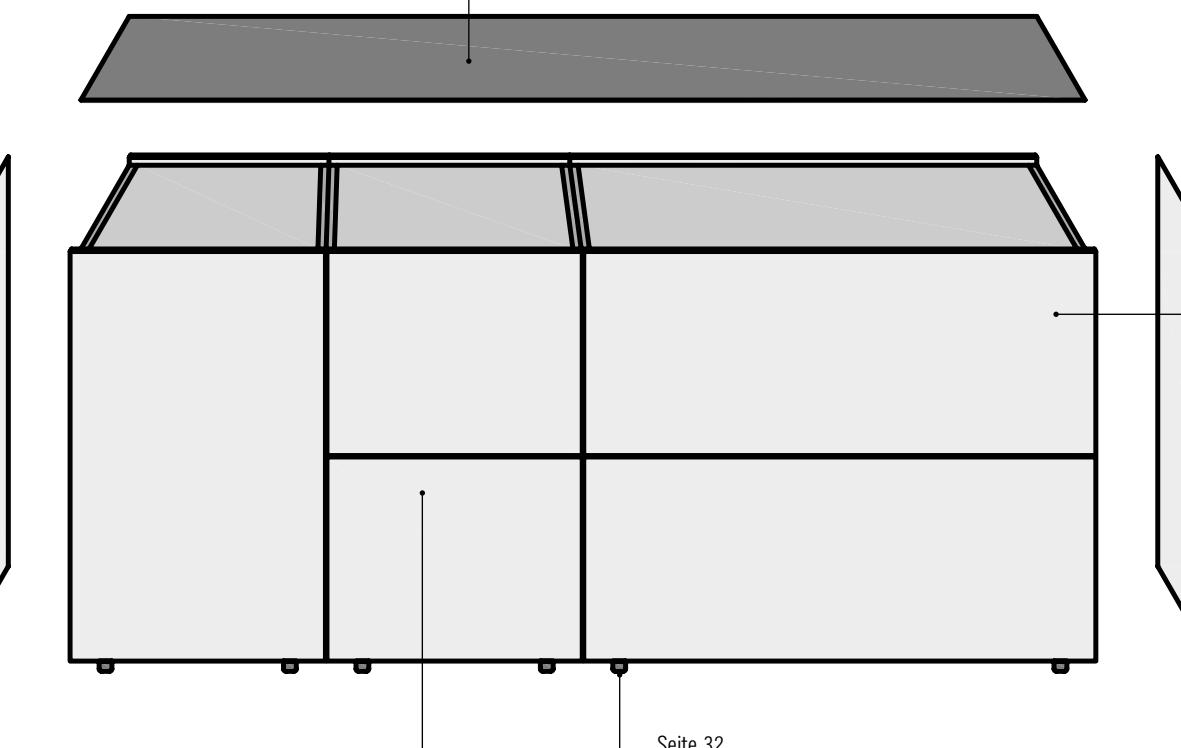
Die Aufkantleiste (hinten) gehört serienmäßig zum jedem Modul und ist bei den Modulfugen geteilt.



Seite 33

#### Grifflos und mit Griff

- Griffe:
- M.. Mattlack
  - 086 edelstahlfarbig
  - 054 messingfarbig
  - 082 brüniert



Seite 32

#### Füße

Standard-Füße, 2,5 cm hoch, dunkelgrauer Kunststoff

Rundfüße, 4 cm hoch, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert

Diagonalfüße, 27 cm hoch, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert

Untergestelle, 27 und 47 cm hoch, mit Diagonalfüßen, M.. Mattlack, 086 edelstahlfarbig, 054 messingfarbig, 082 brüniert

Seite 42

#### Farben und Materialien für Fronten und Seitenwangen

Seitenwangen sind separat zu bestellen

- M.. Mattlack
- S.. Klarglas Rückseite lackiert
- T.. Mattglas Rückseite lackiert
- H1.. Holz1
- H2.. Holz2
- M1.. Hochglanzlack
- 013 Aluminium aluminiumfarbig eloxiert
- 058 Aluminium gold eloxiert

Frontüberstand oben zum Greifen bei Abdeckplatte in:  
Lack/Glas 4 mm, Holz 3 mm, Stein/Leder 2 mm, Metall 6 mm

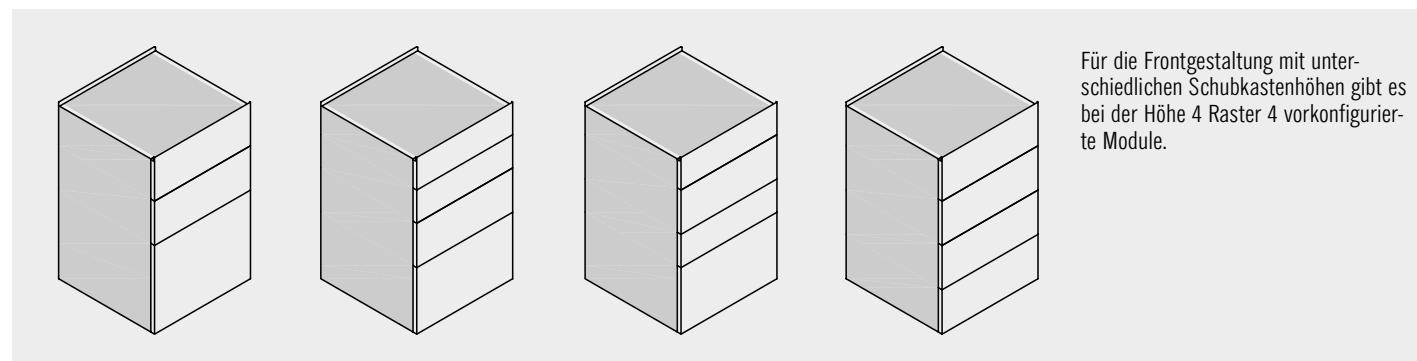
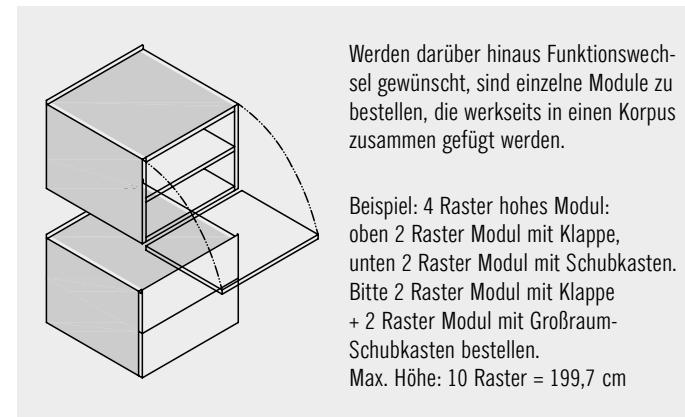
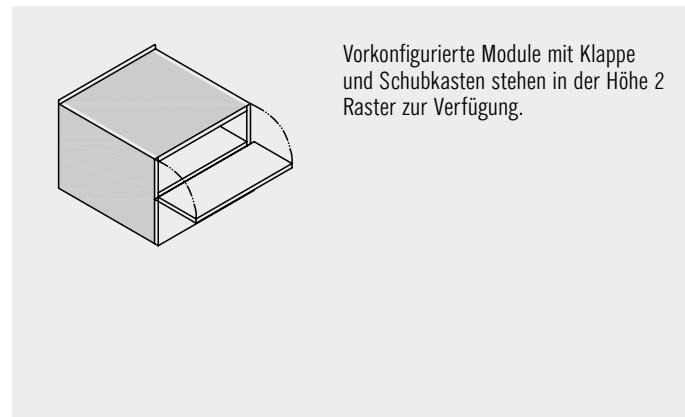


## Maßübersicht

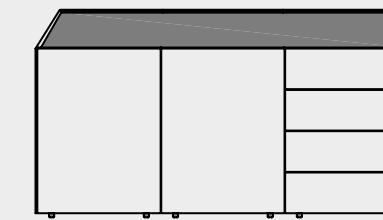
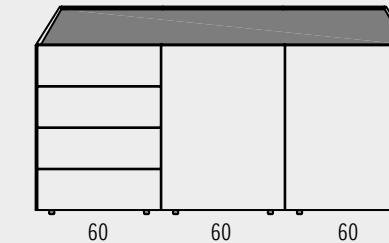
Höhen	Breite in cm						
	25	40	50	60	80	100	120
19,7 cm = 1 Raster			•	•	•	•	•
29,7 cm = 1,5 Raster			•	•	•	•	•
39,7 cm = 2 Raster			•	•	•	•	•
59,7 cm = 3 Raster			•	•	•	•	•
79,7 cm = 4 Raster			•	•	•	•	•
99,5 cm = 5 Raster			•	•	•	•	•
119,7 cm = 6 Raster			•	•	•	•	
139,7 cm = 7 Raster	•	•	•	•			
159,7 cm = 8 Raster	•	•	•	•			
179,7 cm = 9 Raster	•	•	•	•			
199,7 cm = 10 Raster	•	•	•	•			

Tiefen 35 und 50cm

1 Raster = 20,0 cm = 19,7 + 0,3 Fuge

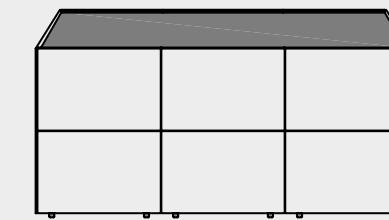


## Raumteiler-Rückwand = Die Aufteilung ist frei wählbar Beispiel:



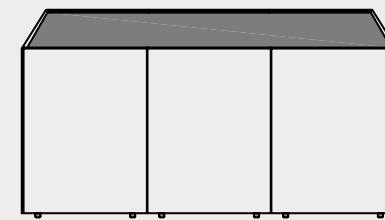
### Ansicht von hinten – Alternative 1

Aufteilung wie vorn, Bitte bestellen Sie  
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Ge-  
wichtsplatten für Module mit Türen/Klappen)  
+ 4 x P 7714 (Raumteilerrückwand mit Ge-  
wichtsplatten für Module mit Schubkästen)



### Ansicht von hinten – Alternative 2

Bitte bestellen Sie  
4 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Ge-  
wichtsplatten für Module mit Türen/Klappen)  
+ 2 x P 7724 (Raumteilerrückwand mit Ge-  
wichtsplatten für Module mit Schubkästen)



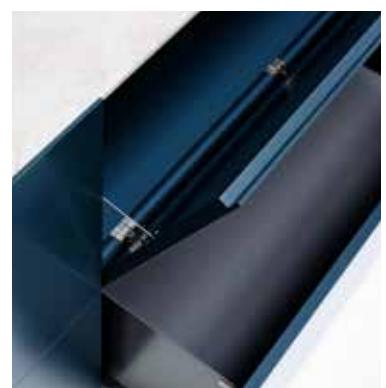
### Ansicht von hinten – Alternative 3

Bitte bestellen Sie  
2 x P 7944 (Raumteilerrückwand ohne Ge-  
wichtsplatten für Module mit Türen/Klappen)  
+ 1 x P 7744 (Raumteilerrückwand mit Ge-  
wichtsplatten für Module mit Schubkästen)



Ideale Zutaten für die kubische Anmutung der Möbel sind feine 3 mm-Frontfugen und 4 mm Seitenwangen.

Aufwändig gefälzte Fronten schaffen zusammen mit feinen Seitenwangen und Aufkantleisten den perfekten Rahmen für abgesenkten Abdeckplatten.



Signature piece - schmale hohe Module betonen die vertikale Gestaltung.



Signature piece - Vitrinen



Gestaltung mit Frontgeometrien und Fugenanordnung.



Grifflos oder mit grafischem Griff.




**Einmalig: Filigran und doch belastbar**

Glasböden können in den Funktionsnuten in unterschiedlichen Breiten und Tiefen frei angeordnet werden; für die optimale Platzausnutzung und Innenraum-Gestaltung.


**Purismus pur: innen ist kein Beschlag sichtbar**

Das Öffnen erfolgt immer durch Hintergreifen der Glastür. An geschlossene Module grenzende Glasseiten sind vollflächig lackiert.

Seiten komplett aus Glas, setzen schöne Dinge zusammen mit der integrierten Beleuchtung ins rechte Licht.

Die optionale Beleuchtung mit zwei LED-Bändern gewährleistet, dass alle Dinge optimal ausgeleuchtet werden. Schaltung, Dimmung und Farbtemperatur-Regelung über Fernbedienung.


**Vielfältig planbar**

- Als Einzelmöbel auf Füßen oder Untergestellen
- Als seitlicher Abschluss von Side- oder Highboards
- Aufgesetzt auf geschlossene Module
- Zwischen geschlossenen Modulen



Perfekt zu cube light dank der seitlich sichtbaren Glas-Seitenwangen.



Rückwände mit Funktionsnuten gewährleisten hohe Stabilität und nehmen die Glasböden auf. Jeweils mit 10 kg belastbar = 1 Wassereimer.

**Klar- und Grauglas**

- Klarglas in allen Mattlacken hinterlackiert
- Grauglas immer in cashmigray hinterlackiert
- Unter- und Oberböden in allen Mattlacken
- Rückwand in allen Mattlacken oder Holz



**Standard-Fuß - 2,5 cm hoch,**  
dunkelgrau, verstellbar um +1,5 cm



**Rundfuß - 4 cm hoch,** setzt formale Akzente zur geradlinigen Formensprache der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke, verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



**Diagonal-Kufe + Mittel-Fußkufe gerade - 27 cm hoch,** die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm, unter Korpusaußenseiten und Mittelfugen



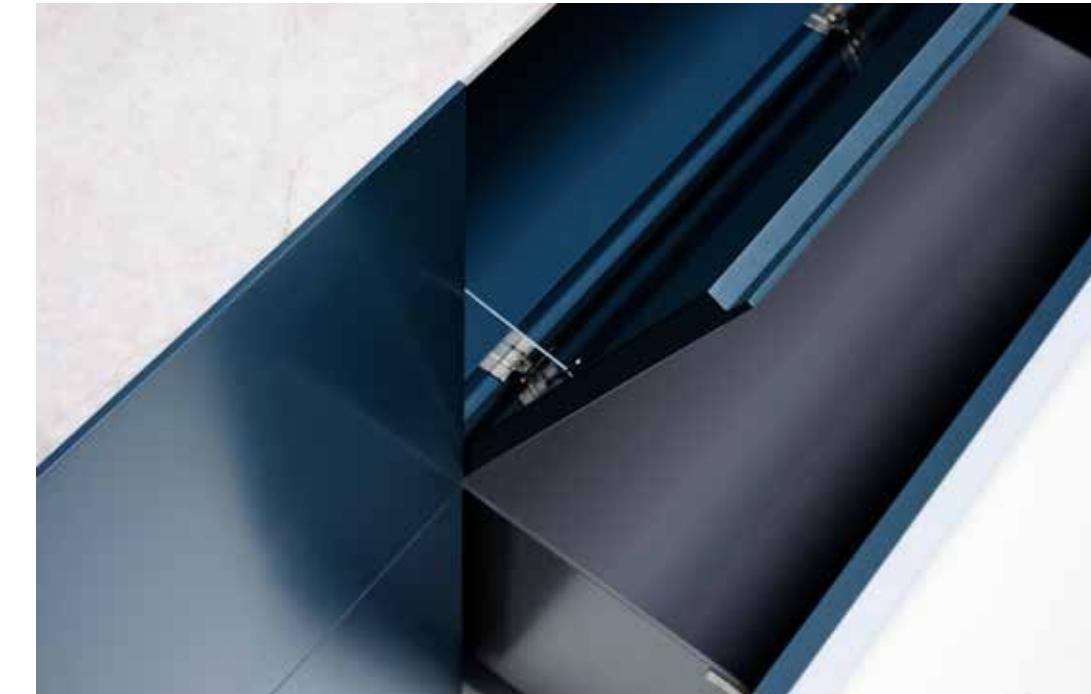
**Untergestell mit Diagonalfüßen - 27 cm hoch,** die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm. Bis 240 cm Breite mit 2 Außenfüßen > 240 cm zusätzlich mit geradem Mittelfuß



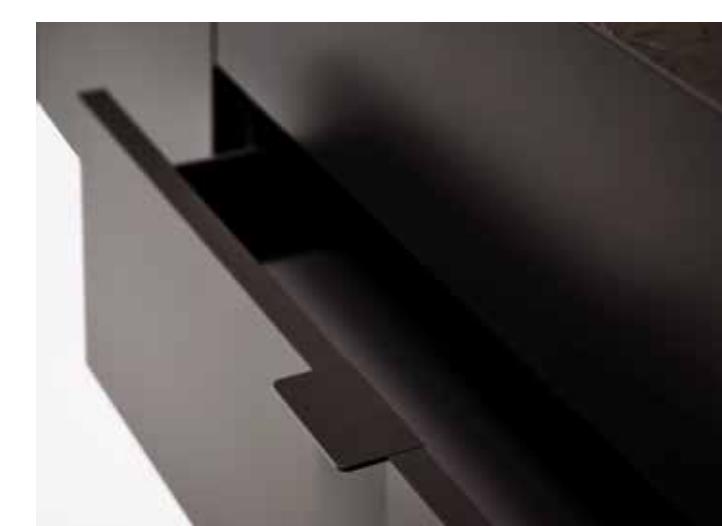
**Untergestell - 47 cm hoch,** für Einzel-Module bis 120 cm Breite. Die feinen, eckigen Metallprofile passen ideal zu den feinen Formen der Möbel. Farben: edelstahlfarbig, messingfarbig, brüniert, alle Mattlacke. Oben verstellbar um -0,3/+1,3 cm



**Hängend**

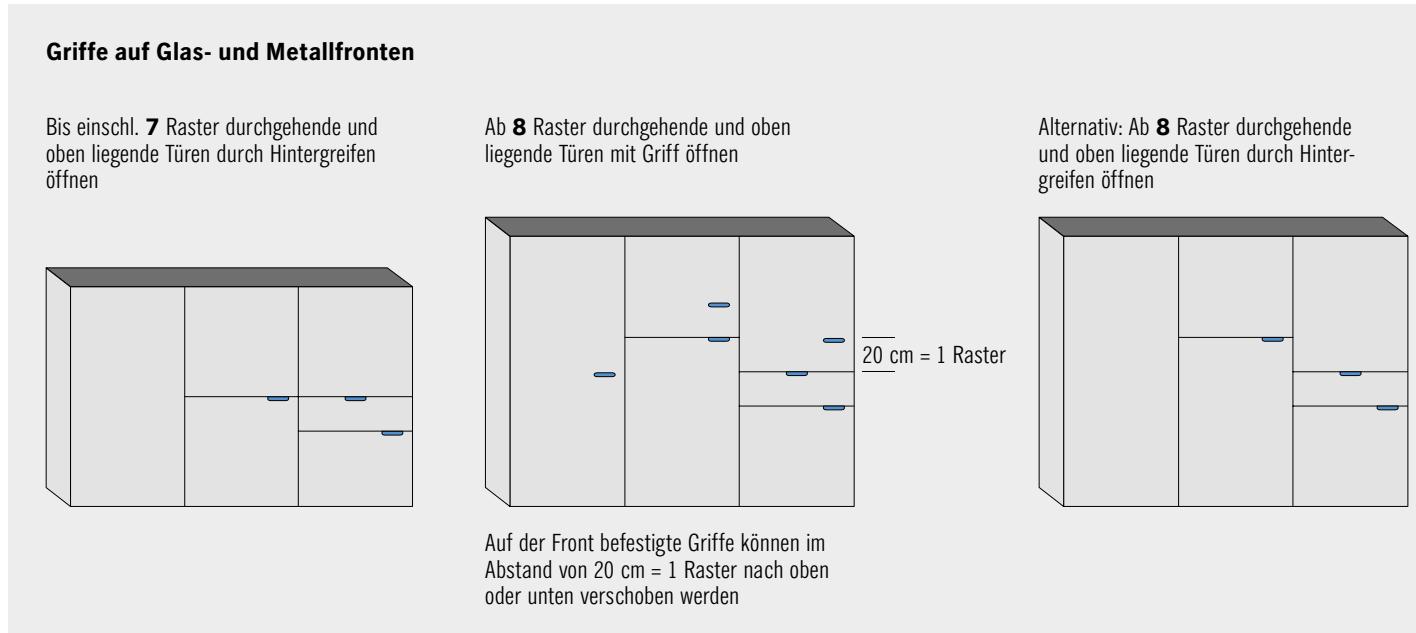
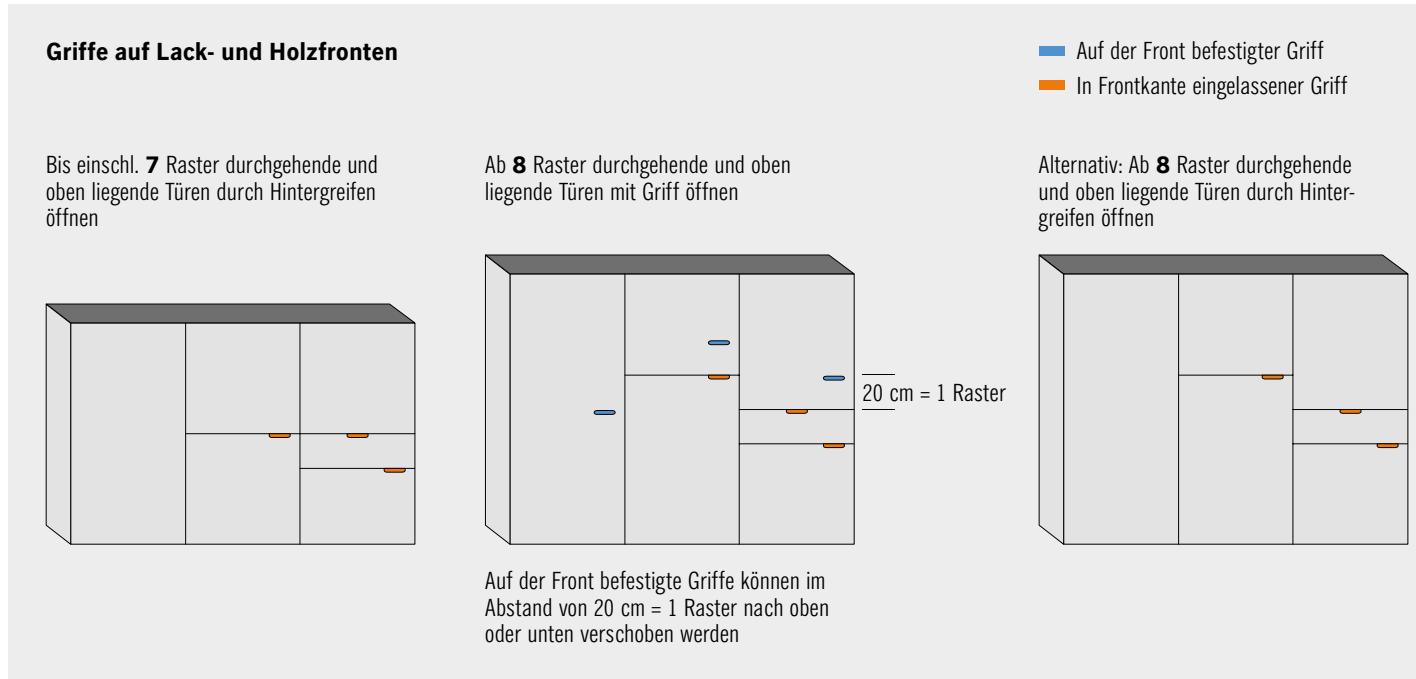


**Mit Griff**  
Bei Planungen mit Griff, werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit Griff.



## Grifflos

Bei grifflosen Planungen werden die obersten Schubkästen und Türen durch Hintergreifen geöffnet, die mittleren und unteren mit push-to-open.



**Innenschubkästen**

**Großraum-Schubkasten** mit hoher Zarge

**pillowbox**



**Schuhablage**

**Rückwände**, 8 mm stark, innen in Korpusfarbe lackiert, außen weiß

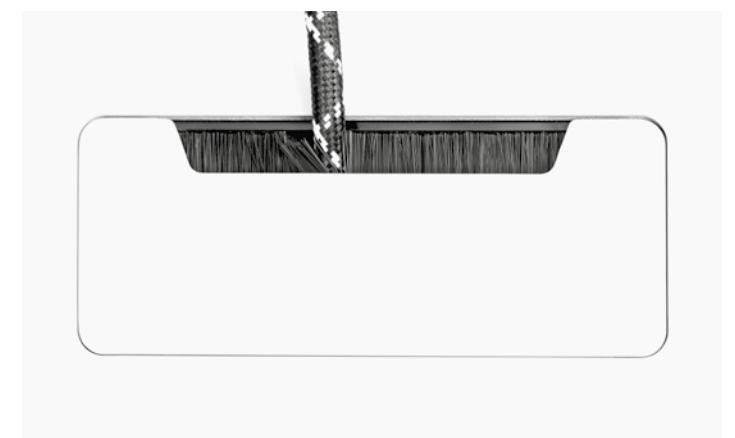


**Hintergrundbeleuchtung** -  
LED-Lichtprofil mit Farbtemperatur-Regelung, 3-seitig an der Rückwand umlaufend. Für die Stromeinspeisung ist ein Grund- oder Erweiterungsset erforderlich. Zum Schalten, Farbtemperatur regeln und Dimmen enthält das Grundset eine Fernbedienung. Die Hintergrundbeleuchtung ist bei einem wandhängenden Möbel nicht möglich

## interlübke TV-Drehsäule

Auf Modulen mit Drehtüren, Schubkästen und Klappe planbar. Kabel werden in der TV-Drehsäule verdeckt nach unten geführt. Die Befestigung erfolgt unsichtbar unter der Abdeckplatte (ohne sichtbare Anschraubplatte). Der Platz unter der TV-Drehsäule ist nutzbar. Dank ihrer hervorragenden Dreieigenschaften bleibt sie in jeder gewünschten Position stehen. Chrom oder matt lackiert stehen als Farben für die Manschette zur Verfügung. Die von interlübke mitgelieferte TV-Halterung auf der Metall-Montageplatte ist für alle gängigen 32 bis 55 Zoll Fernseher bis max. Vesa 400 x 400 mm und max. Tragkraft bis 30 kg geeignet.

Maße  
Drehbar bis: 252°  
Durchmesser in cm: 7,5  
Hohe in cm: 63,0



## Durchdachtes Kabel- und Gerätemanagement

Senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sowie schwarze Kabelkanäle unter dem Korpusoberboden sorgen für den kabelfreien Innenraum. Optionale Ausschnitte in Rückwand und Boden für die Geräte-Belüftung. 45 cm breite Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte sind auf Wunsch erhältlich.

# Media-Module für Soundbars und Media-Technik und Lautsprecher-Module

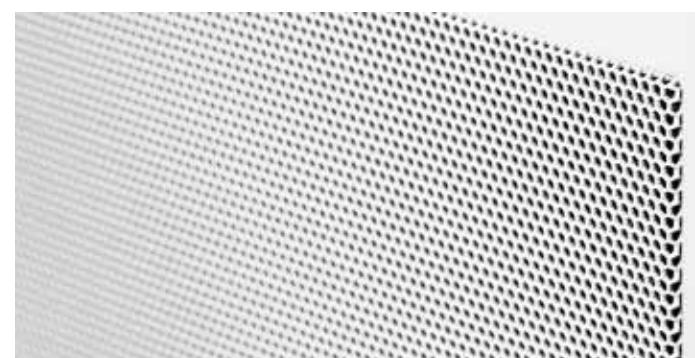


## Lautsprecher-Modul

Für Lautsprecher oder Subwoofer, mit lackierter Audiofront in allen Mattlacken passend zu den nebenliegenden Fronten.

### Modulgröße

Breite in cm: 60,0  
Höhe in cm: 39,7  
Tiefe in cm: 50,0



Detailansicht Audio-Front



## Durchdachtes Kabelmanagement

Zwei senkrecht stehende, schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum. Zur Belüftung hat die Rückwand zwei große Ausschnitte.

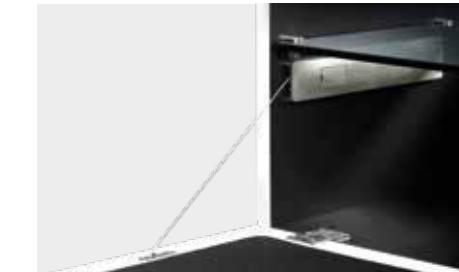
## Media-Modul

Bei den Audiofronten der Media-Module mit in allen Mattlacken lackierten Metallblenden ist der Rahmen seitlich/unten 8 mm breit und oben 30 mm. Die Audiofronten werden durch Hintereinander geöffnet.

Die spezielle Sechskantlochung der Metallblende sorgt mit 2/3 offener Fläche für besten Klang.

### Modulgröße

Breite in cm: 100,0 / 120,0  
Höhe in cm: 19,7 / 39,7  
Tiefe in cm: 50,0



Elegante, flache Klappenscharniere und -halter bieten beste Stauraumnutzung. Der schwarze Innenkorpus mit Grauglasboden passt farblich zu den darin verstaute Geräten. Bei 120 cm breiten Media-Modulen wird der Grauglasboden hinten durch eine vertikale Stange mittig abgeschützt.



Spezieller Akustikstoff auf der Frontrückseite gewährleistet, dass die Infrarot-Signale der Fernbedienung hindurch gehen.

Gegebenenfalls Infrarot-Übertragungsset mit bestellen.



Auszugsböden zum bequemen Verkabeln der Geräte und zum Schutz der Stoffbespannung auf der Innenseite sind auf Wunsch erhältlich. Breite in cm: 45, Höhe in cm: 3. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module in Korpusfarbe erhältlich.



Der Kabelkanal unter dem Oberboden bietet Platz für Steckdosen. Bauseits von links nach rechts versetbar. Auch einzeln als Zubehör für Standard-Module erhältlich.

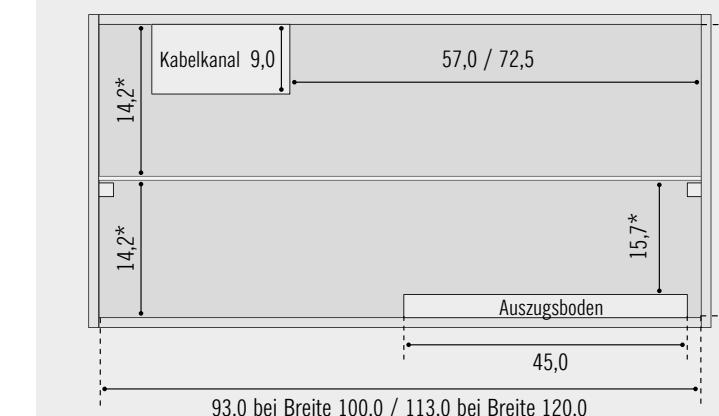


Schwarze Kabelblenden hinter den Geräten sorgen für den kabelfreien Innenraum.



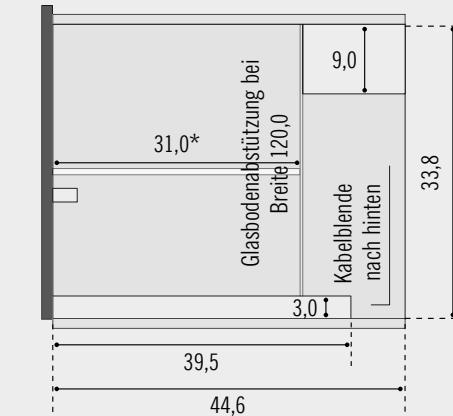
Bei Bedarf für die Korpusseiten/Korpusböden Kabelrosetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module oder den Korpusboden bestellen.

## Innenmaße 2R – Sicht von vorn



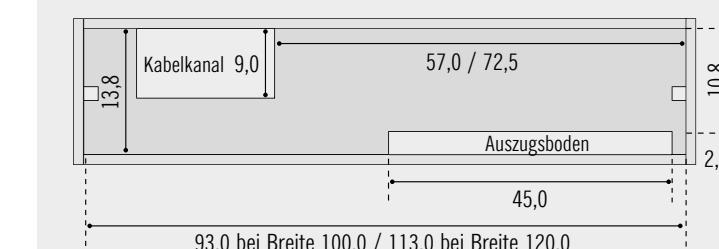
\* Glasboden 2x nach oben verstellbar in Schritten zu je 2,4 cm

## Innenmaße 2R – Sicht von der Seite



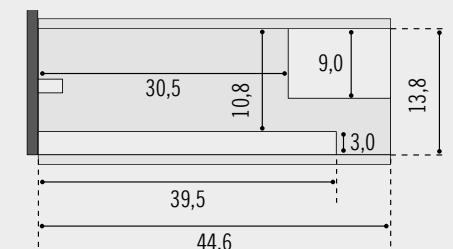
\* Glasbodentiefe

## Innenmaße 1R – Sicht von vorn

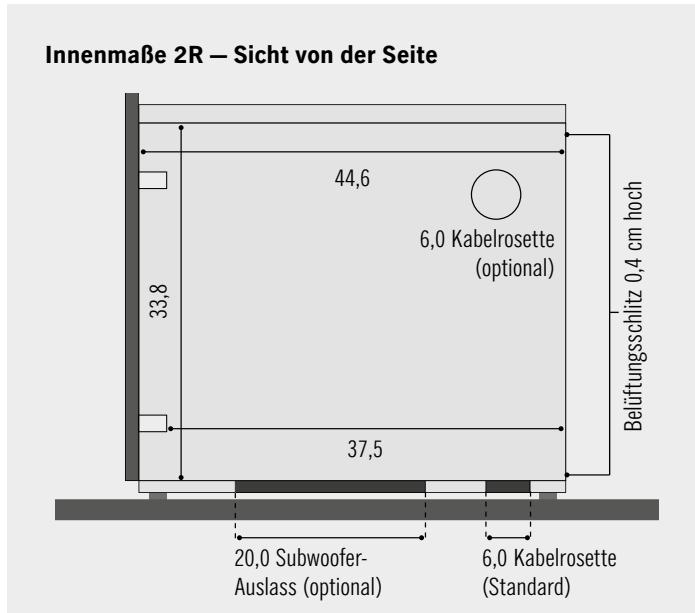
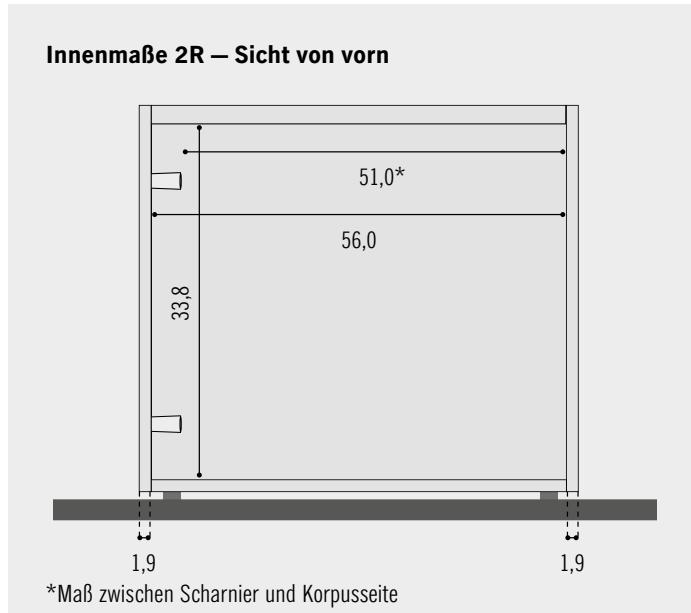
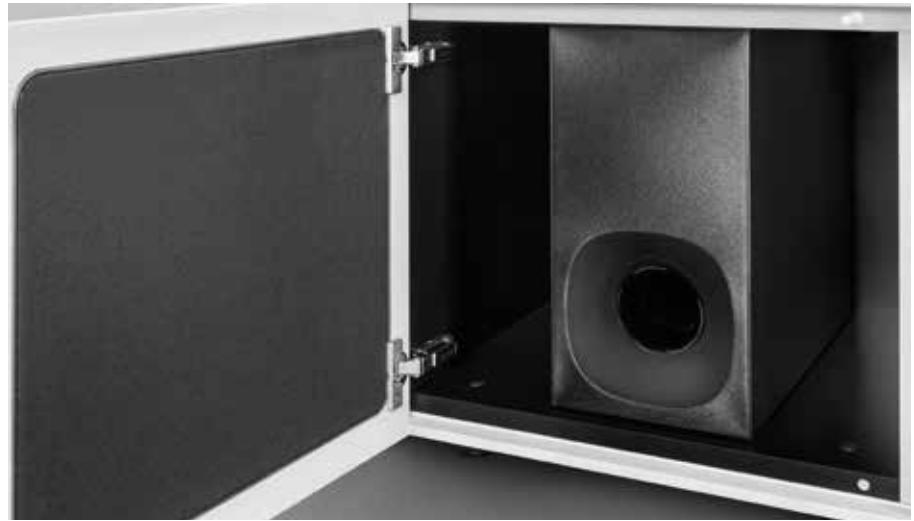


Alle Maße in cm

## Innenmaße 1R – Sicht von der Seite



# Lautsprecher-Modul



Bei Bedarf für die Korpusseiten Kabelrossetten zur Kabelverlegung durch nebenliegende Module bestellen, ohne Aufpreis.



Der Subwoofer-Auslass (optional) im Unterboden ist mit Akustikstoff bespannt und sorgt bei Modulen auf 2,5 cm hohen Stelfüßen, 4 cm hohen Rundfüßen, 27 cm hohen Diagonalfüßen, 27 / 47 cm hohen Untergestellen und wandhängenden Modulen für zusätzlichen Klangaustritt nach unten.

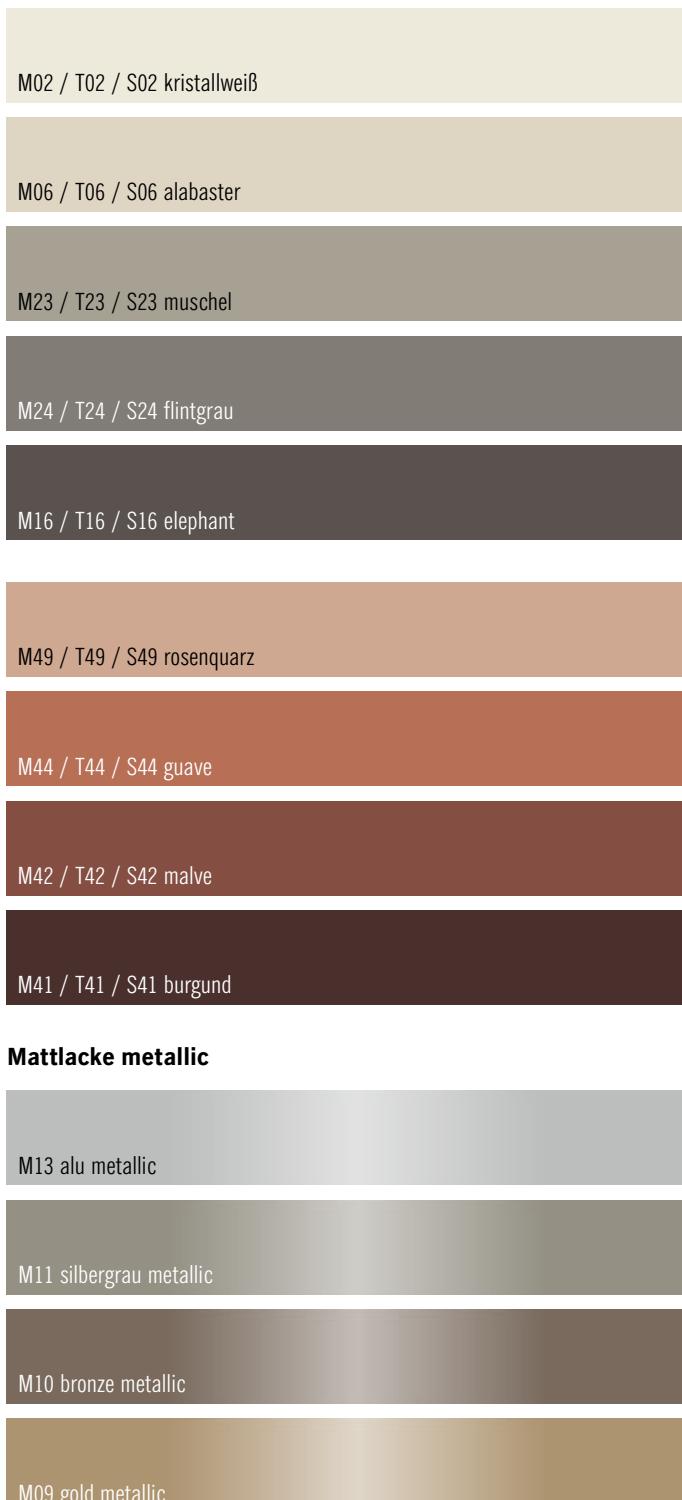
Die Kabelrosette ist standardmäßig enthalten. Bei wandhängenden Modulen ist der Subwoofer-Auslass innen und außen mit Akustikstoff bespannt.

Durchmesser in cm: 20,0

# Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

# Farben und Materialien für Fronten, Seitenwangen und Abdeckplatten

## Mattlacke M.. / Mattglas T.. / Klarglas S..



## Hochglanzlack



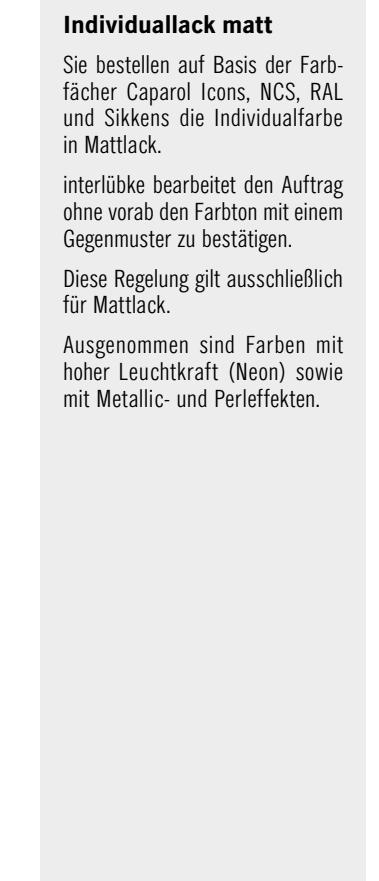
## Holz



## Metall



## Individuallack – ohne Gegenmuster



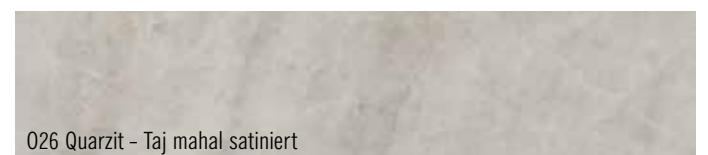
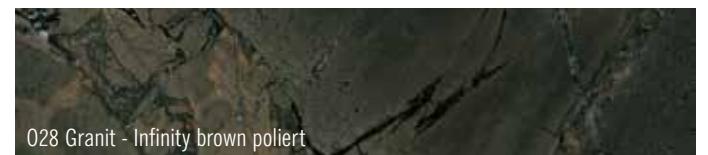
## Wunschlacke – nur mit Gegenmuster



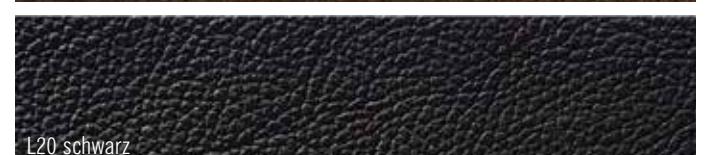
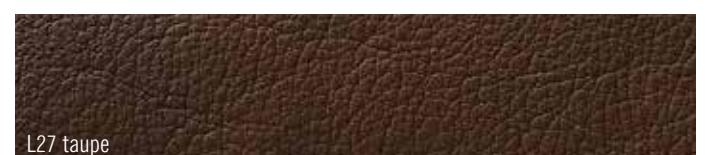
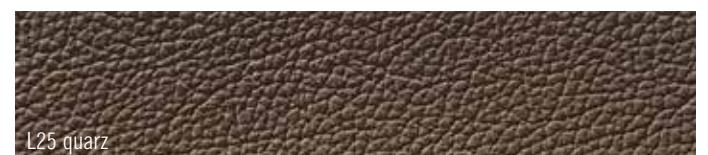
Details zu Individual- und Wunschlack siehe Preisliste Seite 2.

## Farben und Materialien für Abdeckplatten und Griffen, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

### Stein



### Leder



#### Leder-Nähte:

Über jeder Modulfuge liegt eine Leder-Naht. Module breiter als 80,0 cm haben zusätzlich in der Mitte eine Naht.

### Metallfarben für Griffmulden, Sockelprofile, Rundfüße, Diagonalfüße und Untergestelle

